COD. 0003

Walt Disney

TIO PATINHAS

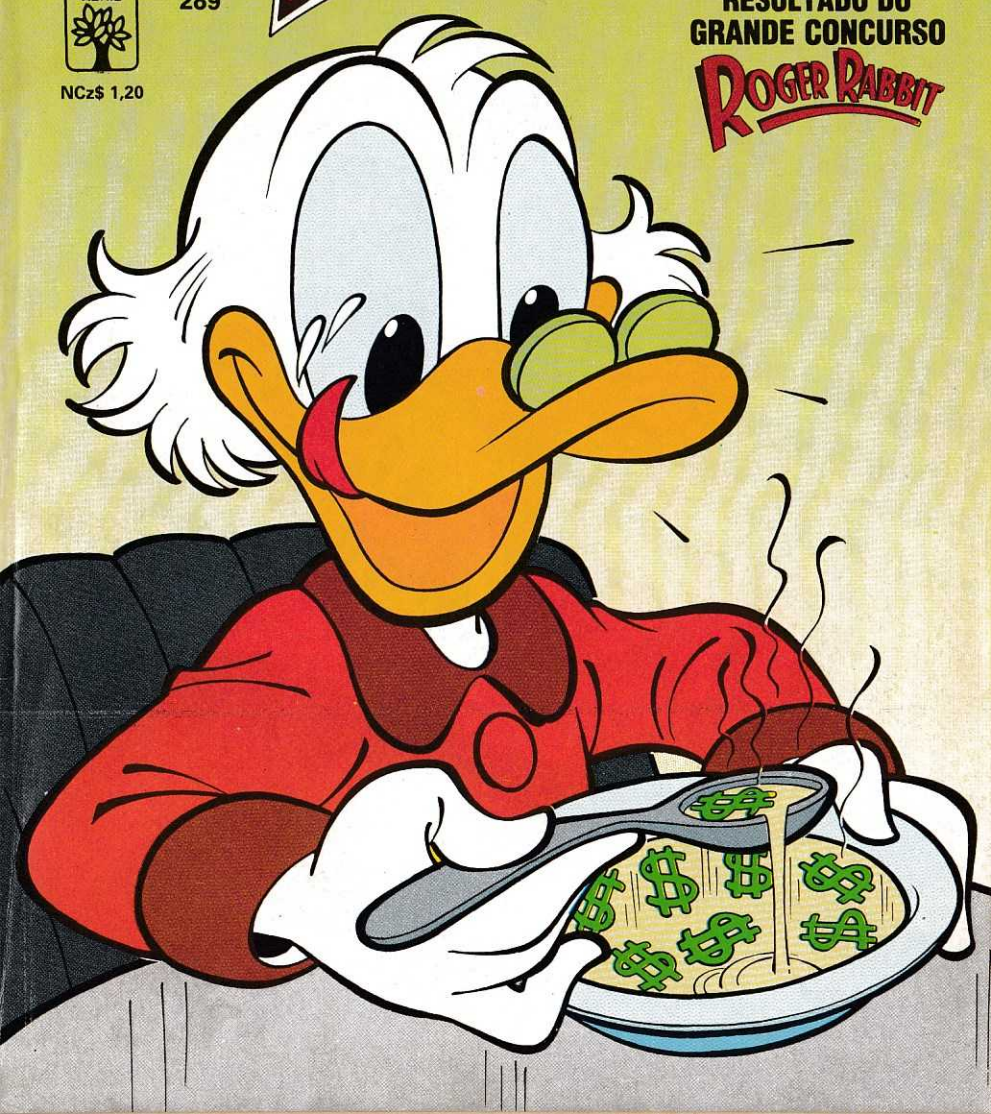
EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL

289

NCz$ 1,20

RESULTADO DO GRANDE CONCURSO ROGER RABBIT



Denison

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e SOBRINHOS

Chefe por um dia

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

ELI PAGO AQUILO QUE VOCÊ VALE... MUITO POUCO!
TRIM!

PATINHAS FALANDO!
AQUI É O ENCARREGADO DO SEU NOVO POÇO DE PETRÓLEO, SENHOR! EU TENHO MÁS NOTÍCIAS!

PARECE QUE O POÇO ESTÁ SECO!
GLUP!

PERDEMOS NOSSO TEMPO AQUI!
QUAC! E DEZ MIL CRUZADOS NOVOS!

ALÔ? ALÔ?
TIO PATINHAS!

ELE ESTÁ EM ESTADO DE CHOQUE!
CHAMEM UM MÉDICO!

TRIM!
LOGO AGORA!

SR. PATINHAS? AQUI É O SEU ENCARREGADO OUTRA VEZ... E AGORA COM BOAS NOTÍCIAS!

O PETRÓLEO COMEÇOU A JORRAR! ALGUMA COISA DEVIA ESTAR BLOQUEANDO O CANO!

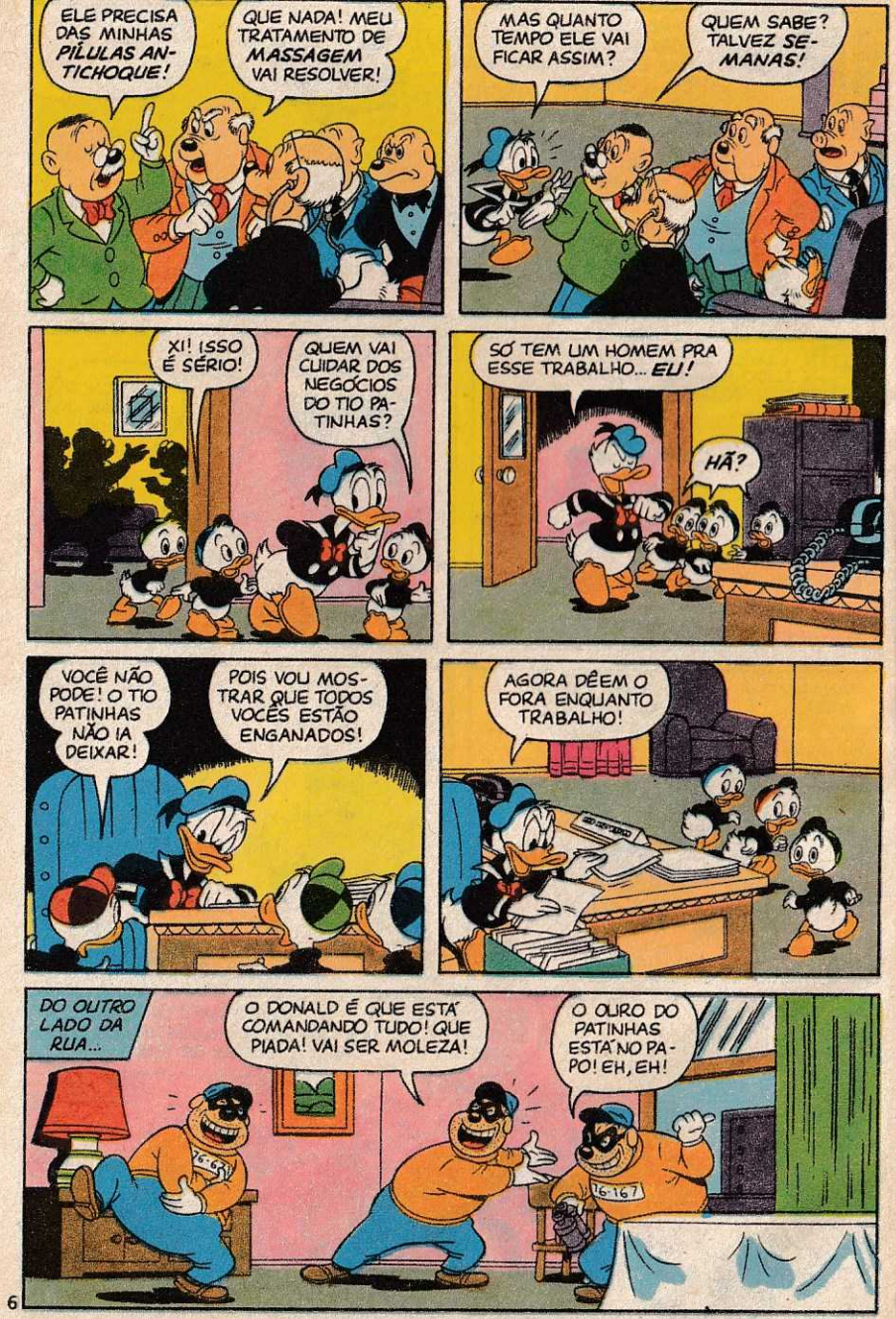
OUVIU ISSO, TIO? ESTÁ TUDO BEM NO POÇO DE PETRÓLEO!

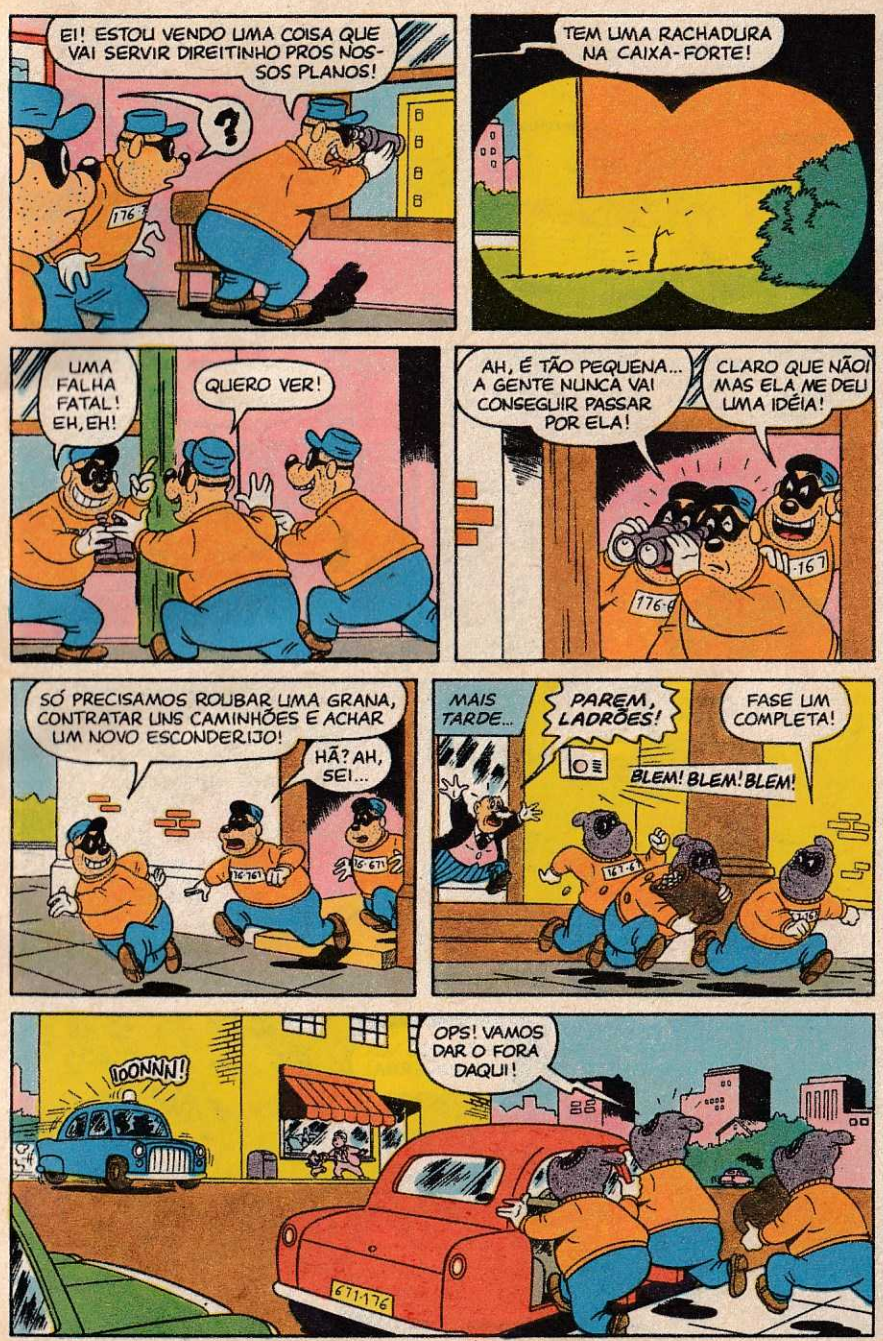
ELE NÃO REAGIU! A COISA DEVE SER GRAVE!
É MELHOR CHAMAR O MÉDICO!

ENQUANTO ISSO...
EI! ESSA PODE SER A NOSSA CHANCE!

COM ELE FORA DO CAMINHO, AS COISAS FICAM BEM MAIS FÁCEIS!
A GENTE VAI METER A MÃO NA GRANA! EH, EH!

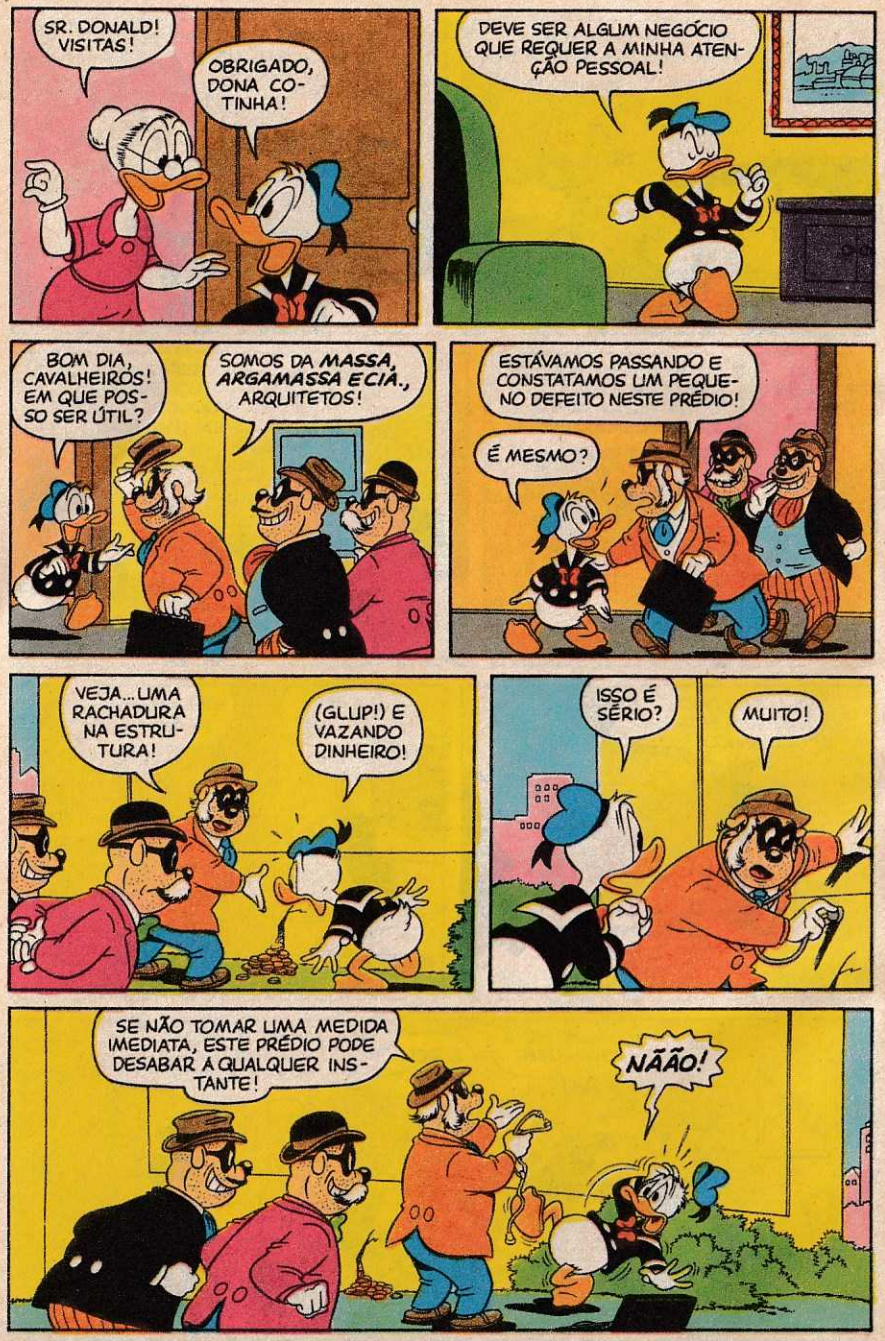
POUCO DEPOIS...
É O PIOR CASO DE ESTADO DE CHOQUE QUE JÁ VI!
BESTEIRA! É UM CASO CLARO DE MOLÉSTIA DOS FAZEDORES DE FORTUNA!


ELE PRECISA DAS MINHAS PÍLULAS ANTICHOQUE!
QUE NADA! MEU TRATAMENTO DE MASSAGEM VAI RESOLVER!
MAS QUANTO TEMPO ELE VAI FICAR ASSIM?
QUEM SABE? TALVEZ SEMANAS!
XI! ISSO É SÉRIO!
QUEM VAI CUIDAR DOS NEGÓCIOS DO TIO PATINHAS?
SÓ TEM UM HOMEM PRA ESSE TRABALHO... EU!
HÃ?
VOCÊ NÃO PODE! O TIO PATINHAS NÃO IA DEIXAR!
POIS VOU MOSTRAR QUE TODOS VOCÊS ESTÃO ENGANADOS!
AGORA DÊEM O FORA ENQUANTO TRABALHO!
DO OUTRO LADO DA RUA...
O DONALD É QUE ESTÁ COMANDANDO TUDO! QUE PIADA! VAI SER MOLEZA!
O OURO DO PATINHAS ESTÁ NO PAPO! EH, EH!


EI! ESTOU VENDO UMA COISA QUE VAI SERVIR DIREITINHO PROS NOSSOS PLANOS!
TEM UMA RACHADURA NA CAIXA-FORTE!
UMA FALHA FATAL! EH, EH!
QUERO VER!
AH, É TÃO PEQUENA... A GENTE NUNCA VAI CONSEGUIR PASSAR POR ELA!
CLARO QUE NÃO! MAS ELA ME DEU UMA IDÉIA!
SÓ PRECISAMOS ROUBAR UMA GRANA, CONTRATAR UNS CAMINHÕES E ACHAR UM NOVO ESCONDERIJO!
HÃ? AH, SEI...
MAIS TARDE...
PAREM, LADRÕES!
FASE UM COMPLETA!
BLEM! BLEM! BLEM!
IDONNN!
OPS! VAMOS DAR O FORA DAQUI!

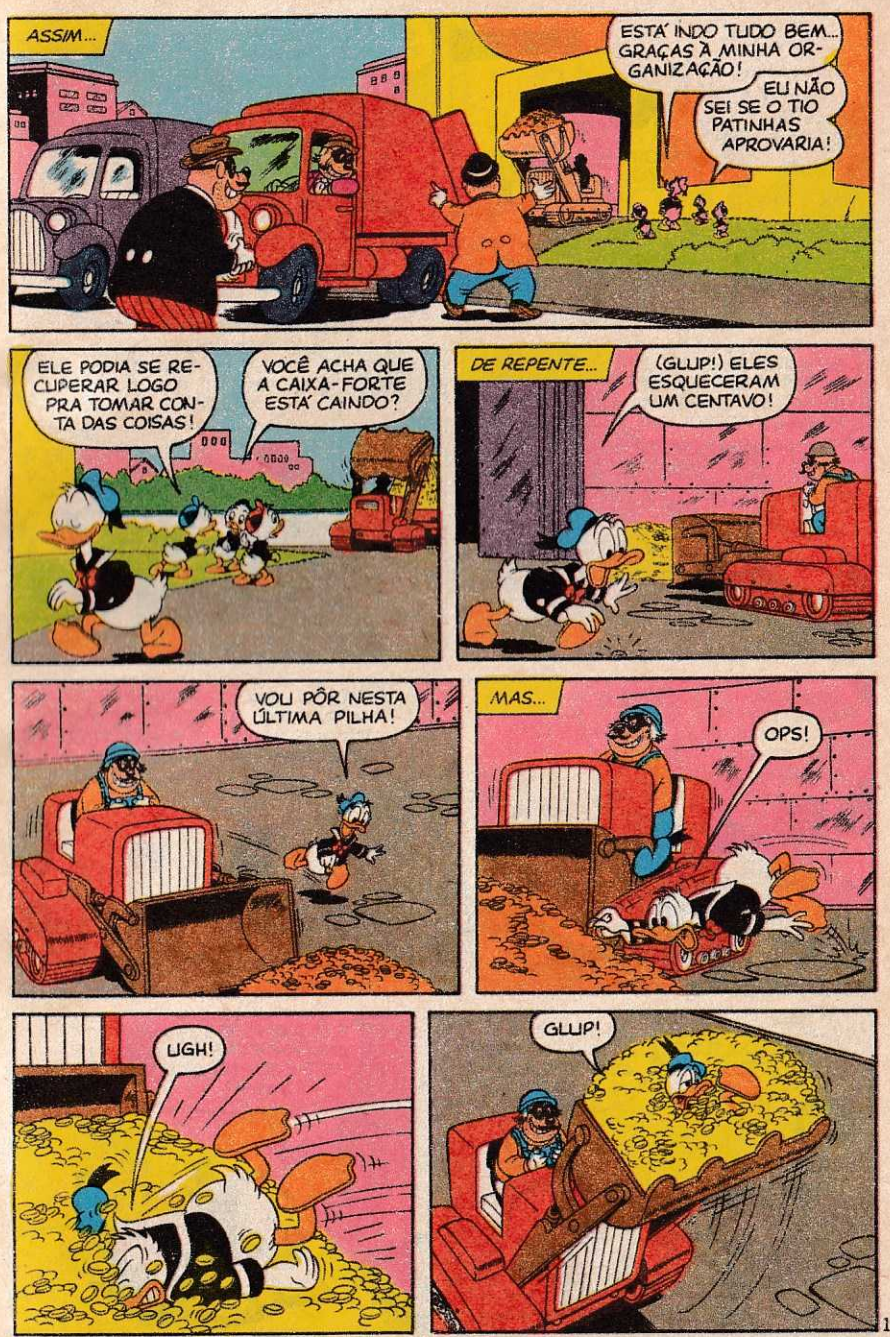
MAIS DEPRESSA!
671-176
ELES AINDA ESTÃO AÍ ATRÁS?
POLÍCIA
VIRE DEPOIS DAQUELA CURVA!
TALVEZ A GENTE SE LIVRE DELES POR AQUI!
MAS...
XI! UM BECO SEM SAÍDA!
BRECA! BRECA!
UGH!
CRAC!
IAU!
PUXA! NÃO ERA UMA PAREDE SÓLIDA!
ESTAMOS NUMA CAVERNA!
671-176

E, LÁ FORA...
PRA ONDE ELES FORAM? DESAPARECERAM EM PLENO AR!
VAI VER, A GENTE VIROU NO LUGAR ERRADO!
EH, EH!
POLÍCIA
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
ACHAMOS UM NOVO ESCONDERIJO GRAÇAS À POLÍCIA! AGORA VAMOS ARRANJAR OS CAMINHÕES!
671-176
E NA CAIXA-FORTE...
EU QUERO ESSAS CARTAS NO CORREIO, AS CONTAS PAGAS E ESSES ARQUIVOS EM ORDEM EM UMA HORA!
ELE NEM SABE DO QUE ESTÁ FALANDO!
VOU VER COMO O TIO PATINHAS ESTÁ PASSANDO!
E ENTÃO, DOUTOR?
SEM MUDANÇAS, INFELIZMENTE!
O REMÉDIO É A HIPNOSE!
É MELHOR INJEÇÕES!
ELE PRECISA É DE EXERCÍCIOS!


SR. DONALD! VISITAS!
OBRIGADO, DONA COTINHA!
DEVE SER ALGUM NEGÓCIO QUE REQUER A MINHA ATENÇÃO PESSOAL!
BOM DIA, CAVALHEIROS! EM QUE POSSO SER ÚTIL?
SOMOS DA MASSA, ARGAMASSA E CIA., ARQUITETOS!
ESTÁVAMOS PASSANDO E CONSTATAMOS UM PEQUENO DEFEITO NESTE PRÉDIO!
É MESMO?
VEJA... UMA RACHADURA NA ESTRUTURA!
(GLUP!) E VAZANDO DINHEIRO!
ISSO É SÉRIO?
MUITO!
SE NÃO TOMAR UMA MEDIDA IMEDIATA, ESTE PRÉDIO PODE DESABAR A QUALQUER INSTANTE!
NÃÃO!

MAS ISSO É TERRÍVEL! PODEM ME AJUDAR?
BEM, EU SUGIRO QUE O SENHOR ESTOQUE O CONTEÚDO EM OUTRO LUGAR E ENTÃO REFORCE OS ALICERCES!
E NOSSA FIRMA ESTÁ EQUIPADA PRA FAZER TUDO ISSO!
BEM, EU NÃO SEI...
O QUE O TIO PATINHAS DIRIA?
SE ELE PÔS O SENHOR NO COMANDO, É PORQUE CONFIA NO SEU JULGAMENTO!
É, TEM RAZÃO! A DECISÃO É MINHA!
VOCÊS PARECEM HONESTOS! O TRABALHO É SEU... (GLUP!) NÃO! ESPEREM!
NÃO CONFIE EM NINGUÉM

VOCÊS CUIDAM DA RECONSTRUÇÃO! EU ME ENCARREGO DA REMOÇÃO DO CONTEÚDO!
HEIN?
DEPOIS DAQUI, O LUGAR MAIS SEGURO DE PATÓPOLIS É O COFRE DO BANCO CENTRAL!
ALÔ! BANCO CENTRAL!
AQUI É DAS EMPRESAS PATINHAS! QUEREMOS GUARDAR ALGUM DINHEIRO COM VOCÊS!
QUANTO EXATAMENTE?
AH... UMAS 1.143 TONELADAS!
TUDO BEM, SENHOR! COBRAMOS UM CRUZADO NOVO POR METRO QUADRADO!
ESTÁ FEITO!
QUANDO VOCÊS PODEM VIR?
DESCULPE, MAS VOCÊ É QUE TEM QUE FAZER ISSO!
DROGA! ELES NÃO VÊM BUSCAR O DINHEIRO!
PODEMOS AJUDÁ-LO!
A NOSSA FIRMA FICARÁ FELIZ EM FAZER O TRANSPORTE!
PUXA, OBRIGADO!


ASSIM...
ESTÁ INDO TUDO BEM... GRAÇAS À MINHA ORGANIZAÇÃO!
EU NÃO SEI SE O TIO PATINHAS APROVARIA!
ELE PODIA SE RECUPERAR LOGO PRA TOMAR CONTA DAS COISAS!
VOCÊ ACHA QUE A CAIXA-FORTE ESTÁ CAINDO?
DE REPENTE...
(GLUP!) ELES ESQUECERAM UM CENTAVO!
VOU PÔR NESTA ÚLTIMA PILHA!
MAS...
OPS!
UGH!
GLUP!

EI! ME TIREM DAQUI!

ESSE FOI O ÚLTIMO! PODEMOS IR AGORA!

EU NUNCA PENSEI QUE UM DIA A FORTUNA DO PATINHAS IA ESTAR NAS NOSSAS MÃOS! EH, EH!
QUÊ?!

ENQUANTO ISSO...
QUE TAL TRATAMENTO POR CALOR?
OU A TERAPIA DA ÁGUA?

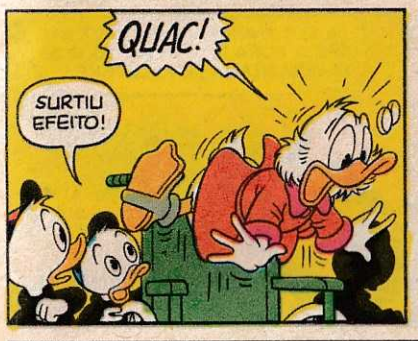
VOCÊS JÁ FIZERAM O QUE PODIAM, AGORA É COM A GENTE!
O QUE VÃO FAZER?

NÃO VAMOS FAZER PIOR DO QUE OS DOUTORES!
POBRE TIO PATINHAS!

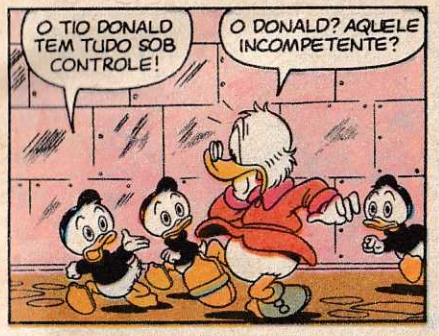
SE UM CHOQUE COMEÇOU TUDO ISTO...
...ENTÃO TALVEZ UM *OUTRO CHOQUE* RESOLVA O CASO!

E O QUE PODE SER MAIS CHOCANTE PRA ELE QUE VER A SUA CAIXA-FORTE VAZIA?

OLHA, TIO PATINHAS... O QUE O SENHOR ACHA DISSO?
TODO O SEU DINHEIRO SUMIU!


QUAC!
SURTIU EFEITO!

NÃO É VERDADE! É SÓ UM PESADELO! NÃO PODE SER!
CALMA, TIO PATINHAS!


O TIO DONALD TEM TUDO SOB CONTROLE!
O DONALD? AQUELE INCOMPETENTE?

O QUE ELE FEZ COM MEU DINHEIRO? ONDE ELE ESTÁ?
FOI PRA UM LUGAR MAIS SEGURO!

ENQUANTO ISSO...
ESTRANHO! NÃO DÁ MAIS QUE DEZ MINUTOS ATÉ O BANCO CENTRAL! E FAZ MAIS TEMPO QUE ESTAMOS RODANDO!

AÍ VEM O ÚLTIMO CAMINHÃO!

POR AQUI!

EU NÃO QUERIA ESTAR NA PELE DAQUELE PATO QUANDO O PATINHAS DESCOBRIR TUDO! EH, EH!
GRR!

SE ELE TIVER ALGUM JUÍZO, VAI DAR O FORA DO PAÍS ANTES QUE O MUQUIRANA SE RECUPERE!

TUDO PRA MASSA, ARGAMASSA E CIA! EH, EH!
FUI ENGANADO!

ESTAMOS RICOS! RICOS! EH, EH!
APROVEITEM ENQUANTO PODEM, PILANTRAS!

PODEMOS IR PRA UMA ILHA TROPICAL...
E COMPRAR CARROS DE LUXO E IATES!

A GENTE PODE DIVIDIR A GRANA EM PARTES IGUAIS!
BOA, 167!

ASSIM...
MAIS UMA PRA VOCÊ... PRA VOCÊ... E PRA VOCÊ!
EU POSSO TIRAR VANTAGEM DISSO!

EI! ELE TEM UM CENTAVO A MAIS!

ESTÁ QUERENDO FICAR COM MAIS DO QUE A GENTE, É?
LADRÃO!

GRANDE COISA! EU TAMBÉM NÃO CONFIO EM VOCÊS!

OLHA! TEM UMA MOEDA ESCONDIDA NO SEU CHAPÉU!
NÃO TEMOS NADA A ESCONDER! (GLUP!)

VOCÊS SÃO TODOS LADRÕES!
QUERIAM ME PASSAR A PERNA, HEIN?

TOME ISTO!
UGH!
LADRÕES!

LOGO...
UFA!
PUFF!
ISSO ME POUPOU UM MONTE DE PROBLEMAS!

FIQUE AÍ MESMO, ESPERTALHÃO!

SE O TIO PATINHAS ME VISSE AGORA!

O DINHEIRO ESTÁ A SALVO ATÉ EU VOLTAR!

E NO DIA SEGUINTE...
DUZENTOS MILHÕES E UM... DUZENTOS MILHÕES E DOIS...
OS METRALHAS ESTÃO NA CADEIA, O DINHEIRO VOLTOU... O QUE MAIS O SENHOR QUER?

GRUNF! ESTÁ TUDO AÍ, MAS ESSA FOI POR POUCO!
ORA... COMIGO NO COMANDO NÃO HOUVE NENHUM RISCO!
TRIMM!

ALÔ? PATINHAS FALANDO!
AQUI É DO BANCO CENTRAL!

EU PRECISO DO DINHEIRO DO ALUGUEL DO ESPAÇO QUE O SENHOR REQUISITOU PRO ARMAZENAMENTO!
HÃ? ARMAZENAMENTO DE QUÊ?

1.143 TONELADAS DE DINHEIRO!
QUAC!

VOCÊ ALUGOU ALGUM ESPAÇO PRO MEU DINHEIRO?
(GLUP!) S-SIM!

QUANTO É QUE EU DEVO?
DEIXE-ME VER... SÃO DOIS DIAS EM CARÁTER DE MÁXIMA SEGURANÇA...

...DEZ MIL CRUZADOS NOVOS EXATAMENTE!
GLUP!

TIO PATINHAS! O SENHOR ESTÁ BEM?
OH, NÃO! ELE ESTÁ EM ESTADO DE CHOQUE OUTRA VEZ!

DE VOLTA AOS NEGÓCIOS, TIO DONALD! HÃ? TIO DONALD?
EU TENHO DIREITO A UMA SEMANA DE FÉRIAS... VOU PRO POLO SUL!
fim

Resultados do GRANDE CONCURSO

ROGER RABBIT™

Veja aqui o seu prêmio:

• 20 pranchas da LÍDICE (do 1.º ao 20.º colocados): **Carlos Henrique Vespucio - MG. Cesario A. B. da Rocha - MG. Dalila Bispo de Sino - BA. Denise Faraco - SC. Esabele Kruger Goulart - RS. Gustavo Milani - RS. Jean C. C. Gonçalves - BA. Jeferson dos Santos - RS. Jose C. G. Cipriano - SP. Juliana Y. Shimozakai - PR. Luiz C. A. Torres - PR. Maiko Furtado - SC. Marcelo Schneider - PR. Marcio A. M. da Silva - RJ. Marcos Brito Amorim - SP. Marcos V. C. Pereira - RJ. Moreno Martins S. Cabral - RJ. Margareth Luri Sato - SP. Rejane C. P. de Alvarenga Bueno - SP. Viviane Osato - PR.**

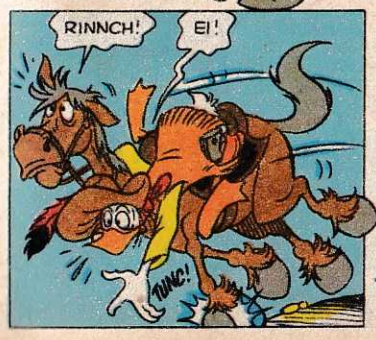
• 50 bonecos de pelúcia da LIONELLA (do 21.º ao 70.º): **Adriana Cristina Leal - SP. Ailton D. de Sousa - SP. Alessandra Nazaré Pereira - AM. Alexander F. de Araujo - MG. Anamélia P. F. dos Santos - RJ. Arthur H. O. Pereira - RJ. Bruno de Moura Borges - RJ. Carlos F. C. de Medeiros - SE. Danielle B. R. Oliveira - MG. Diva M. R. Monteiro - DF. Edelmaris C. de Moraes - SP. Eunice D. Tassinari - MG. Fernanda C. S. de Castro - MG. Flávia L. Stigliano - SP. Francisco T. Fonseca - RS. Gabriela C. Cunha - DF. Gabriella S. Justa - SP. Giovana K. Fiamoncini - SC. Giovanni Presotti Diniz - MG. Giselia Monteiro - SP. Helena M. S. Wefto - RJ. Ingrid Müller - RS. Isabela Mendes - MG. Jaqueline A. Campos - SC. Juliana F. Prevelato - DF. Leandro Alex Prada - SP. Leni Fumie Fujimoto - SP. Luciano Santos Lopes - BA. Marcos Renato da Silva - PE. Marcos R. F. Cardoso - MT. Marcos S. Gomes - SP. Marcos Vinicius Caraça - SP. Maria I. S. Oliveira - SP. Oedison O. Junior - SP. Patricia F. Prevelato - DF. Paula Gribel Lacerda - ES. Paulo A. S. R. Milho - SP. Paulo R. F. O. Marques - CE. Petrônio José P. Melo - PE. Priscila Fumiko Okino - SP. Rafael Villar - RJ. Ricardo Pedrão - SP. Roberta S. Carvalho - BA. Rogério Gusman Rodrigues - MS. Roney Blasques R. Costa - SP. Silvia Camargo Dutra - PR. Vandré I. dos Santos - PR. Vania G. dos Santos - RJ. Weber L. B. Pedrosa - MG. Welington L. F. Paula - RJ.**

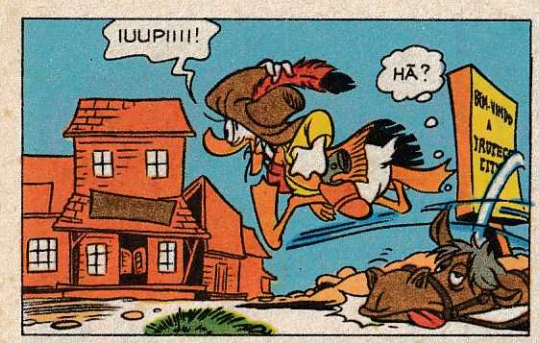
• 30 toalhas de praia da ARTEX (do 71.º ao 100.º): **Adriano Luis da Silva - SP. Alexandre Judi Higuchi - SP. Alice Sarmento da Silva - RS. Ana Cecilia S. Cerqueira - SP. Ana Paula Susanna - SP. Anke Boeving - SC. Christian George Jenzura - SC. Danieli Cristina - SP. Darlene Adriano - DF. Emerson Hideki Higuchi - SP. Evandro Nardes de Souza - SC. Evania Latorraca do Carmo - MT. Fernando Jorge Costa - RJ. Frederico G. Chacon de Oliveira - DF. João Carlos S. da Silva - RJ. João Marcos P. Mendonça - MG. João Vicente da Silva - BA. Luciane Grocholski - PR. Marcio Hoshino Nakamura - RJ. Marcoeli Silva de Moura - PI. Mauricio Cruz Vidotto - PR. Maximiliano Braz Quaresma - RJ. Rafael S. Souza Lima - MG. Renata R. Brock de Oliveira - SP. Rosana Barbosa da Rocha - MG. Sheigrid Morel - SC. Simone Schneider - PR. Simone Silveira Barreto - RJ. Vanessa Sade Rawlyk - PR. Wagner Toshie Shimosakai - PR.**

• 40 foguetes *teimoso* da LÍDICE (do 101.º ao 140.º): **Adriana A. Santos - PR. Alexsandro B. Mariano - BA. Ana Rejane Marialva - SP. André Luiz L. Fernandes - MG. Anouva Settin - RS. Beatriz Gonçalves Ferreira - RJ. Beatriz Momoe Kato - SP. Bruno Cézar Galvão - SP. Chrystiane Yumi Koyama - PR. Claudinor Miranda - SC. Cristhiana Thadeu - RS. Emerson Roberto Sgobbi - SP. Felipe L. de Queiroz - PB. Fernanda Nogueira - MG. Janaina F. de Sousa - BA. Jean Carlos Galvão - SP. Juliana Cologni - RS. Keila Raquel Delai - SP. Luis F. R. Araújo - MS. Marcio Biagini Luiz - SP. Marcio R. de Freitas - RS. Marcos Luis Barreto - PR. Maria das Dores Moreira - MG. Maria M. C. Bellas - MG. Mario R. O. da Silva - RS. Miquéias Rodrigues - RO. Odair J. F. Viana - PA. Paulo Luis Saboia - SP. Rafael Thaddeu Padula - RS. Regina Z. Nepomuceno - SP. Ricardo A. do Nascimento - SP. Ronaldo H. Moreira - RJ. Roseli Schonvvald - RS. Sabina A. F. da Silva - MS. Suzana Feldens - SC. Thaissa S. Maximiano - SP. Thiago Amador Campos - SP. Valdeir Belafronte - PR. Valdir S. Barreto - PR. Vinicius Ribeiro - RJ.**

• 60 discos BMG ARIOLA (do 141.º ao 200.º): **Adelma Franco Vieira - PA. Aelsam Silva Araújo - MA. Alessandro Neto Jardino - RJ. Ana Claudia Astrath - PR. André Kimura - PR. André Luis L. de Oliveira - SP. Aurea Assenta M. Figueiredo - PA. Barbara Junqueira - SP. Christian Sachetto Krulikowski - SP. Christopher de Oliveira Santos - RS. Claudia Czarnik - PR. Claudia Milhim Shiota - SP. Claudio T. Rezende - PR. Clério Antonio dos Santos Jr. - MG. Daniela Couto Pacheco - RS. Daniele Maria Campanhão - SP. Demetrius Lucena Correia - CE. Edgar da Silva Moraes - SP. Elky-Lisya Curbani Westphol - ES. Elton Westphalen - RS. Evandro Brussolo Ramos - MT. Evandro Marco Elias - SP. Fabiano Kraemer - RS. Fabricio de Souza Ramiro - RS. Flávia Renata Larsão - RO. Francisco S. Ferreira Costa - PE. Genildo Bozzi Sette - MG. Giuliano Camera Carriere - BA. Ivo A. Oenning Jr. - SC. João Carlos S. da Silva - RJ. Jorge Hidemi Enokizomo - SP. Josenildo Silva de Sousa - PA. Karina Lima Salles - BA. Kelley A. Glória - MG. Lilia Chagas Batista - GO. Luciana Goulart - SC. Luciana Rohr - PR. Magali Stofel de Paula - MG. Mauricio Bezerra Sero - PE. Mauricio Lara Puiatti - RS. Mauro Marinho Silva - PA. Paula Adriana de O. Lemos - PR. Paulo Henrique M. de Matos - BA. Rafael J. Lucas de Oliveira - RS. Rafael L. Fernandes Canto - RJ. Raoni Franco Soares - MT. Renata da Silva Garisto - SP. Renata de Almeida Doria - BA. Ricardo Laranjo Quadros - PR. Samuel Britto Almeida - PE. Samuel José da Silva - PE. Selma A. Leite Xavier - GO. Sergio Fonseca Barbosa - MG. Sergio Sueo Tamura - SP. Silvio Rosa de Souza - ES. Tarcisio Torres Silva - SP. Tereza Cristina J. de Toledo - PR. Tiago Maciel - RS. Tiago Viana Bastos - MT. Wilder Barbas Grimião - RJ.**

• 100 posters da GALLERIE (do 201.º ao 300.º): **Adriana Souza Silva - SP. Alcenir Fernandes - RJ. Aleilson Lins Alves - AC. Alexandre Cravo Palheta - AM. Alfredo Gresta Brant - MG. Ana Carolina Mesquita - BA. Ana Paula Luccisano - SP. Ana Paula S. Machado - BA. Ana Paule Wollmann - DF. Anderson Fuchnir dos Santos - PR. Andrea Ries - RS. André Augusto de C. Ramos - DF. André Escobar - SP. André Martins de C. Albuquerque - RJ. Andressa Regis Ferreira - SP. Angela Moraes Carrero - RJ. Angelita da Silva - SC. Arno Marcio Bremer - MG. Carlos Frederico C. de Medeiros - SE. Cecilia Henning - RJ. Cicera Michele da Silva - SP. Ciro Lopes Stigliano - SP. Clarissa Monteiro Borges - DF. Claudio Sottovia Gomes - SP. Daiane Romio Duarte - SC. Danielle de Souza - PR. Danielle Guimarães de Campos - MG. Dennis Seidy Kiyota - SP. Edgar Matsmoto Kage - SP. Elaine Cristina Osato - PR. Elaine Yumi Fujihara - SP. Elton Alan Thiele - SP. Eva C. da Silva Alves - BA. Fabio Alves de Oliveira - SP. Felipe Bulich da Rosa - RS. Fernanda Alencastro - RS. Fernanda Del Nero de Oliveira - SP. Fernanda Silva Vieira - RJ. Fernando Gomes - SP. Fernando R. Santiago - SP. Gabriela Correa Moura - RJ. Gabriele Betke Prado - SP. Gilmara Yuri Ogata - SP. Gilvani Rodrigues - SC. Helder Biagioni - SP. Helena do Rocio Kuchnir - PR. Heloisa Righttо - SP. Ingrid Santiago da Silva - ES. Iramar do Nascimento - RN. Iris Christina Gomes de Oliveira - RN. João Batista C. da Silva - PB. João Marcos D. Coutinho - PE. Josiane Pavani - PR. Juliana Della Torre - PR. Karin Riehs - PR. Leonardo Barbosa Corrêa - RJ. Leticia Procianoy - RS. Laurence Andressa C. Lorenzoni - RS. Lucio Flavio dos S. Leite - BA. Luis Diogo N. Kamikawachi - SP. Luis Fernando Borges - SP. Luis Hamilton A. Reis - SP. Luiz Claudio Godoy - SP. Luiz Herivelto V. Fernandes - BA. Marcelo Amaral Gomes - RJ. Marcelo Viana da S. Barroso - BA. Marcia Aparecida Podmonicki - SP. Marco Antonio Barreto - SP. Marco Aurélio Mazza - SP. Marcos Roberto F. Cardoso - MT. Marcos Rogério Okubo - SP. Maria do Socorro da S. Oliveira - SP. Mauricio Veloso Brun - RS. Maynne Maria M. Paiva - AL. Mirtes Silva Cerqueira - BA. Oldach B. de Souza Neto - SP. Rafael C. Taibo - SP. Rafael S. Souza Lima - MG. Raquel Abaim Benevides - CE. Regis Kovacs Scalice - SP. Raquel Abaim Benevides - CE. Renata Aparecida Quaio - SP. Renata Basile Pereira - SP. Renata C. Sangalan - SP. Renata de Jesus Alves - SP. Ricardo Vasconcelos Almeida - MG. Rita de Cassia D. Freire - CE. Roberta Nalesco Vieira - SP. Rodrigo Augusto N. M. Valdez - PA. Salete Nicoletti - SC. Sandra Conceição Rabelo - SP. Sandra da Conceição Garcia - SP. Sandra Regina G. Pimentel - RJ. Sergio Luis C. Martins - RJ. Valéria Fabio - SP. Vanessa Pegoretti - SP. Valquiria Mansano Borçato - PR. Vania Gomes dos Santos - RJ. Wendel Andrade Santana - SE. Wendel Viscovine Braga - SP. PARABÉNS!**



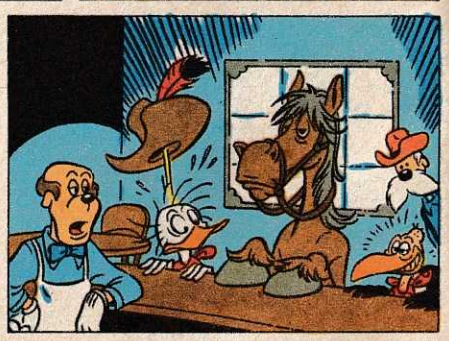

IUUPIIII!
HÃ?
BOA-VINDO A TRUTER CITY

SEI LÁ, MAS ME PARECE QUE ALGUÉM FEZ PAPEL DE BURRO!

EI!

MUITO BEM, RAPAZ! CACTUS SODA PRA DOIS!
SALOON

PRA DOIS OU PRA TRÊS?
TRÊS?



DROGA! EU SÓ QUERIA TOMAR UM TRAGO ANTES DO ALMOÇO!
VUPT!

PRONTO! RÁPIDO, CACTUS SODA PRÁ DOIS! ESTAMOS COM UMA SEDE DE DESERTO! EH, EH!

SINTO MUITO, MAS ESTAMOS PROIBIDOS DE VENDÊ-LA!
PROIBIDOS? POR QUÊ?

POR CAUSA DISSO, PENA KID!
DICK TROUXA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
HIC!

FLUTUANDO UM POUCO! NÃO É, FILHO?
É, PAI!
É UM DOS EFEITOS COLATERAIS DE... CACTUS SODA FALSA!
CACTUS SODA FALSA?

SIM! HÁ UM VERDADEIRO DERRAME DE CACTUS SODA FALSIFICADA NA CIDADE! E DICK TROUXA NÃO É A ÚNICA VÍTIMA DOS EFEITOS COLATERAIS!
PUXA...

VEJA! BANANA BLACK TAMBÉM TOMOU UM GOLE DE CACTUS SODA FALSIFICADA...
PARE DE MASCAR CHICLETE, FILHO!

...E AGORA PENSA QUE É UM CACTO!

ED CHATO TOMOU UM GOLE E AGORA PENSA QUE É UM CANDIDATO.
EU PROMETO...
TÁ BOM! A GENTE VOTA EM VOCÊ! MAS DESCE DA MESA!

EU MESMO TOMEI UM GOLE E FAZ TRÊS DIAS QUE EU NÃO SAIO DESTA POSIÇÃO!
FILHO, PARE DE...
PAI, SE ME DER OUTRA BRONCA, EU SOLTO VOCÊ LÁ FORA!

EI, PESSOAL! J.J.J., DONO DA CACTUS SODA, ESTÁ CHAMANDO TODO MUNDO LÁ FORA!
OH...
BLAM

LÁ FORA, J.J.J. COMEÇA A FALAR...
BEM, RAPAZES, COMO SABEM, A CACTUS SODA ANDA SENDO FALSIFICADA...

E, PARA ACABAR COM ISSO DE UMA VEZ POR TODAS, EU, J.J.J., OFEREÇO UMA RECOMPENSA PARA QUEM DESCOBRIR O FALSIFICADOR!

RECOMPENSA?
BLÁ, BLÁ...
OURO?!
BLÁ...
IH...
PUXA!
OH!
RECOMPENSA?
BLÁ...
CACTUS SODA?!
FALSIFICADOR!
QUEM É ESSE CARA?
PATATI!
PATATÁ!

CINCO MIL LITROS DE CACTUS SODA DE RECOMPENSA!
LEGÍTIMA, É CLARO!
PUXA! QUE LEGAL!
UAAH!
EI, CADÊ TODO MUNDO?

NÃO ME ABANDONEM!
VOLTEM AQUI! IMAGINEM SÓ! CINCO MIL LITROS DE CACTUS SODA GELADA!
GELADA, AINDA?

AI, AI...
VAMOS LÁ, TORNIQUETE! NÃO PODEMOS PERDER ESSA CHANCE!

PRIMEIRO, VAMOS VER O QUE ANDAM FAZENDO OS MAL-ENCARADOS DESTA CIDADE!

VEJA! LÁ ESTÁ: MERVIN GATIVO!
GLUP!

OLÁ, MERVIN, TUDO BOM?
OH, OLÁ, PENA KID!

VAMOS, MERVIN VELHO DE GUERRA! DIGA AO PENA KID QUEM ANDA FALSIFICANDO CACTUS SODA!
ORA, PENA! ESTOU FORA DESSA VIDA! EU ME APOSENTEI E CASEI!

QUE ISSO, MERVIN? VOCÊ APOSENTADO...
(GLUP!) MINHA MULHER!
MERVIN!
VEM CÁ, SAFADO!

GLUP!
...E CASADO...
VOCÊ AINDA NÃO LAVOU OS PRATOS!

POBRE MERVIN! SEUS DIAS DE GLÓRIA ACABARAM!
CACTUS SO
FALSA
BANDO DE TED ESCOVA S/A

COM LICENÇA, PENA KID!
OH, OLÁ, MASSACRE JR.!
CACTUS SODA FALSA BANDO DE TED ESCOVA S/A

LARILARÁ...
PUXA, COMO CRESCEU ESSE GAROTO! IMAGINEM O TAMANHO DELE QUANDO FIZER QUINZE ANOS!

EIA! VAMOS, GAROTOS! VAMOS!
ARGH!
UGH!

PROBLEMAS, JÚNIOR?
SÃO ESSES CAVALOS... GRUNF... PREGUIÇOSOS! BAH!

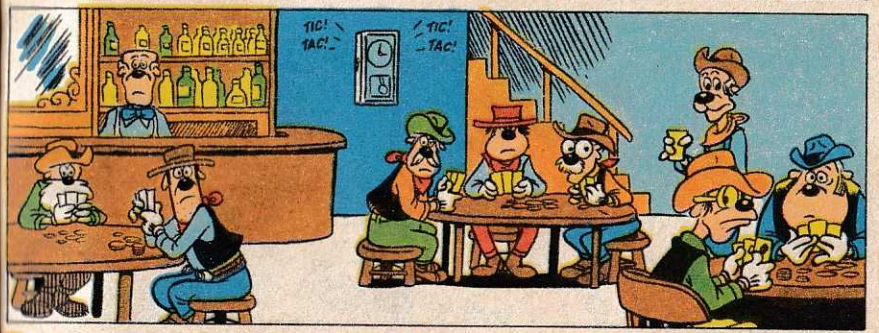
BAH! CAVALOS!
AH, É SÓ DAR UM EMPURRÃOZINHO!

EIA! EIA! DROGA!
CACTUS SODA FALSA BANDO DE TED ESCOVA S/A
EPA!

COMO É, PATO?
(GLUP!) D-DESCOBRI TUDO!

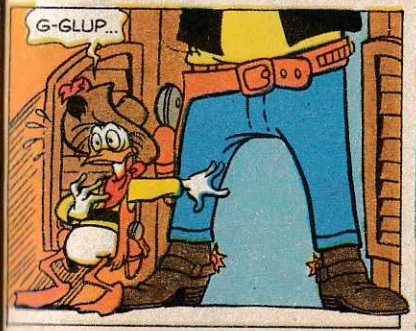
BAH! PATOS!
TENHO QUE AVISAR TODO MUNDO!

EI, PESSOAL! DESCOBRI TUDO! É O BANDO DE TED ESCOVA QUE ESTÁ FALSIFICANDO A CACTUS SODA!
BLAM!


TIC! TAC!
TIC! TAC!

POR QUE VOCÊS ESTÃO ME OLHANDO COM ESSA CARA? O QUE... HÃ... BEM...

OLÁ, PENA... PENA KID! EH, EH, EH!
O-OI, TED!


G-GLUP...

TUDO BEM EM CASA? EH, EH! EU JÁ ESTAVA DE SAÍDA E...

VEM CÁ, PATO!

QUER DIZER QUE VOCÊ DESCOBRIU QUEM FALSIFICA A CACTUS SODA, HEIN?
E-EU? IMAGINE, TED ESCOVA!

VOCÊ SABE O QUE EU FAÇO COM OS PATOS DEDOS-DUROS?
EU... EU... CARAMBA, ESTA CIDADE NÃO TEM XERIFE?

A-AL-ALGUÉM ME CHAMOU?

ESCUTE... POR QUE NÃO DISCUTIMOS ESSE ASSUNTO CIVILIZADAMENTE?
CIVI... O QUÊ?

CI-VI-LI-ZA-DA-MEN-TE!
HUM...

ASSIM É BASTANTE CIVILIZADO, PATO?
MUUUITO!

PERAÍ, TED! O QUE SEUS AMIGOS VÃO DIZER QUANDO SOUBEREM QUE VOCÊ DESPERDIÇOU UMA BALA COM UM PATO DE NADA?
BEM...

E O QUE VOCÊ PROPÕE, PATO?
XADREZ! QUEM PERDER SAI DA CIDADE!

XADREZ? NÃO SEJA RIDÍCULO!
GLUP!

EI, VEJAM SÓ! TED ESTÁ COM MEDO DE JOGAR XADREZ COM O PATO!
POIS É!
QUEM DIRIA, HEIN, TED?
BEM... EU... HÃ...

BAH! TED ESCOVA NÃO TEM MEDO DE NADA, ENTENDERAM?

DE FATO...
BAH! NO MEU TEMPO, BASTAVAM UNS TIRINHOS E PRONTO!
ENTÃO ISSO É XADREZ?
UMA VEZ, MAMÃE ME FEZ UMA CALÇA XADREZ!
E EU JÁ ESTIVE NO XADREZ!
E DAÍ? EU JÁ COMI FRANGO XADREZ!
O OESTE NÃO É MAIS O MESMO!

OLHEM! LÁ VEM O PATO QUE DESAFIOU TED!
DIZEM QUE O TÉCNICO DELE É O CAVALO!
POCOTÓ! POCOTÓ!
POCOTÓ! POCOTÓ!

ENQUANTO ISSO...
HUM... COMO SERÁ QUE SE JOGA XADREZ?
EI, CHEFE!
CHEFE

CALE A BOCA, MASSACRE JR.! ESTOU PENSANDO!
EU NÃO FALEI QUE ELE ESTAVA FAZENDO ALGO ESTRANHO?
É, SIM, FILHO!
CHEFE

O PAPAI ENTENDE DISSO, TIO TED!
SABE, MANO, EU TENHO UMA LEVE IDÉIA DO QUE É XADREZ...
HUM...

DEPOIS...
AH!
AH, AH, AH!
QUIÁ, QUIÁ!
QUIÁ, QUIÁ!
IH, IH!
IH!
EH, EH!
HÃ?
HÃ... CADÊ A BOLINHA?
EH, EH... HAM...

VEJAM SÓ! TED TROUXE UMA RAQUETE, PENSANDO QUE ERA JOGO DE BASQUETE!
GOLFE, IDIOTA!
MUITO BEM! CHEGA DE PIADAS! VAMOS AO JOGO!

É ASSIM TEM INÍCIO UM DRAMÁTICO JOGO! PENA KID COMEÇA AVANÇANDO O PEÃO DO REI...
E TED ESCOVA MOVIMENTA... ALIÁS... BEM... HÃ...
É A MINHA VEZ?
PRECISO PENSAR UM POUCO!
DROGA! EU NÃO SEI JOGAR ISSO!

É OS MINUTOS PASSAM...
HUMPF! TED ESCOVA PENSA QUE ME ENGANA FINGINDO QUE NÃO SABE JOGAR!
ESTOU PERDIDO! VOU TER QUE SAIR DA CIDADE!
O TEMPO PASSA...

O JOGO VAI FICAR BEM MELHOR QUANDO TED DER SEU PRIMEIRO LANCE!
OS MINUTOS SE TRANSFORMAM EM HORAS...
HUM... VAMOS VER... AQUELE É UM PEÃO... NÃO, NÃO! AQUILO É UM CAVALO...
E AS HORAS...

AH! A PRIMAVERA! OS RAQUÍTICOS ARBUSTOS DO OESTE MOSTRAM SUAS FLORES...
É INCRÍVEL A CAPACIDADE DE CONCENTRAÇÃO DE TED!
PEÃO? CAVALO? QUAL É O REI?
...QUE CAEM LOGO DEPOIS, COM A VOLTA DO VERÃO INTERMINÁVEL...

NÃO!
EI, TED! EU NÃO QUERO APRESSÁ-LO, MAS... ESTÁ QUASE NA HORA DO MEU CALDINHO QUENTE!
NHAM... JÁ VAI! JÁ VAI! DROGA! SERÁ QUE ESTE É O BISPO?

DIZEM QUE ESSE FOI O MAIS LONGO DUELO DA HISTÓRIA DO OESTE... QUEM VENCEU? BEM... ESTA É UMA PERGUNTA QUE SÓ O TEMPO PODE RESPONDER...
NÃO, NÃO, NÃO! AGORA VAMOS ATÉ O FIM!
EI, PENA! QUE TAL A GENTE DISPUTAR NO PALITINHO?
RAPAZES! ESSE É O MAIS LONGO JOGO DE DAMAS QUE EU JÁ VI!
UÉ... NÃO É PIF-PAF?
fim

Em menos de 1 ano,

Graças à Numerologia

Claudine Cardoso deu 6 quinas, dezenas de quadras... e centenas de ternos

Para receber - GRATUITAMENTE - um estudo sobre seu Tema Astral e seu número poderoso pessoal, basta preencher o questionário e o cupom (fornecendo sua data de nascimento).

MILHÕES DE CRUZADOS...

Alvaro M.C. - Resende - RJ - QUINA
Gilberto C.L. - S. José dos Campos - SP - QUINA
Ronaldo T. - Itararé - SP - QUINA
Eneida S.E. - Timbé do Sul - SC - QUINA
Josué R.F.M. - Porto Alegre - RS - QUINA
Heveraldo F.A. - Tijuca - RJ - QUINA
Noemia M.P.C. - Avaré - SP - QUADRA
Lauriel S.T.J. - Rio de Janeiro - RJ - QUADRA
Tatiana C.Z. - Piracicaba - SP - QUADRA
Celimar S.F. - Paraopeba - MG - QUADRA
Juvenal M.J. - Campo Grande - MS - QUADRA
Marina J.A. - São João Del Rey - MG - QUADRA
Nicole S. - São Paulo - SP - QUADRA
Jonas P.S.C - Rio Grande - RJ - QUADRA
Floriano P.S. - Murici - AL - QUADRA
Cristiano A.M. - Pelotas - RS - QUADRA
Elpídio C.S. - Campinas - SP - QUADRA
Fernando A.P. - Catuipe - RS - QUADRA
Argemiro C.M. - Curitiba - PR - QUADRA

e muitos outros ganhadores...

Você é uma pessoa que procura a resposta para perguntas do tipo: Quais são os períodos benéficos para o jogo, o amor e a afeição? Como conhecer os números que lhe trazem sorte? Qual é o seu Tema Astral? A numerologia é um meio eficaz e seguro de obter estas informações que você deseja.

O que é a Numerologia?

Esta Ciência baseia-se no valor simbólico dos números. Já no século 4 antes de Cristo, o grande filósofo grego Pitágoras afirmava que "Tudo está organizado segundo os números".
Cada indivíduo é um caso único no universo. Tomando como base seu nome e data de nascimento, a numerologia permite que sejam calculados os números que condicionam sua sorte para os jogos, para seu sucesso profissional, sua vida sentimental e suas relações com os outros.

- Eu posso ajudar a liberar a sorte que co certeza existe em você...

Eis o que declara Claudi Cardoso, uma das mais mosas numerologistas Brasil: "A maior parte pessoas espera que as coi aconteçam. Elas ignor que seus destinos podem modificados de acordo c seus próprios desejos. E não sabem que a sorte amor, a riqueza podem provocados".
A numerologia já mudo vida de milhares de pesso Ela pode fazer o mesmo você. Ela pode:
* Indicar seus números p soais de sorte para os jog e multiplicar desta for suas probabilidades de nhar na loto, loteria, etc
* Indicar os períodos des voráveis. mas tamb aqueles nos quais você t certeza de ter sucesso em do o que empreender.

gratuito, não mande nheiro algum!

quadro de uma campa- a publicitária para divul- a Numerologia no Bra- as pessoas que enviarem a semana o cupom, ao la- indicando seu nome e a de nascimento, recebe- inteiramente grátis: seu número de sorte as- l (número poderoso) um estudo importante (3 ginas) sobre seu Tema tral seus períodos benéficos a o jogo, o amor e a afei-

udine Cardoso: Os neros regem nossa vida ossa sorte...

Se preferir, faça seu pedido pelo telefone:
(011) 826-6333

RESPONDA COM TODA HONESTIDADE A ESTAS 8 PERGUNTAS	SIM	NÃO
1. Você joga na Loteria? (Esportiva ou Federal)		
2. Você joga na Loto?		
3. Você já ganhou prêmios pequenos? (menos de **NCz$ 100,00**)		
4. Você joga pelo menos uma vez por mês?		
5. Você joga mais de uma vez por mês?		
6. Você se considera pronto a seguir minhas revelações gratuitas?		
7. Você se compromete a me informar assim que tiver ganho seu primeiro milhão (ou mais)? (Não tema indiscrições, atenho-me ao segredo profissional)		
8. **NCz$ 500,00** são suficientes para resolver seus problemas?		
TOTAL DE SIM		

Centro Nacional de Numerologia - Rua Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

CUPOM GRATUITO
a ser devolvido ao
Centro Nacional de Numerologia
Rua Cruzeiro 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

Quero conhecer gratuitamente:
1) Meu número de sorte pessoal baseado na numerologia (número poderoso)
2) Meus períodos benéficos para o jogo, amor e afeição.
Se eu ganhar mais de 100 mil cruzados novos na loto, loteria ou qualquer outro jogo com meu número de sorte, comprometo-me a comunicar-lhes.

TP-289 2.999.4

Nome:.....
Endereço:..... Número:.....
Complemento (andar/bairro):.....
Cidade:..... Estado:.....
Cep:..... Data de nascimento:...../...../..... Sexo: ☐F ☐M
(coloque seu CEP corretamente para garantir a remessa)

WALT DISNEY
MICKEY E PATETA
TELEPATIA CANINA
OLHA ESSA, PATETA!
PEGA A MINHA, PRIMEIRO!
S 84145-TP 289-3

O PLUTO FICOU DE GUARDA PRA EU SAIR!
É... COMO UM CACHORRO!

CLUBE de PATÓPOLIS
O QUE AS PESSOAS FARIAM SEM OS CÃES?
É! OS GATOS NÃO LATEM PROS BANDIDOS!

QUE OUTRO ANIMAL GUARDARIA A CASA SEM RECLAMAR NUNCA?
UM GANSO!

EH, EH, EH!
EI! QUAL É A GRAÇA? UM GANSO BEM QUE PODIA SER UM CÃO DE GUARDA!

PONTO!
DROGA! ERREI!

PÔXA, MICKEY! COMO É QUE VOCÊ SABIA DE ONDE VINHA A BOLA?
INTUIÇÃO!

VOCÊ GOSTARIA DE CHEGAR EM CASA E "GANHAR" A LAMBIDA DE UM GANSO?
IAC! NÃO SEI...

...VOCÊ DEVIA TENTAR, MICKEY! ACHO QUE IA ACABAR GOSTANDO!

ME DÁ MAIS UMA CHANCE?
EU GOSTARIA MUITO, PATETA, MAS NÃO AGORA!

TENHO QUE TOMAR UM BANHO E VOLTAR PRA CASA!

POR QUE NÃO ENTRA UM POUCO E DIZ UM OI PRO PLUTO?
CLARO! MAS NÃO POSSO CONVERSAR MUITO!

PLUTO! CHEGUEI! PLUTO!

DÁ UMA OLHADA COMO ELE PULA E QUASE ME DERRUBA!

GOZADO... ELE SEMPRE VEM ME RECEBER!

UAAH!
ELE DEVE ESTAR DORMINDO NA CASINHA!

EI, PATETA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
OI, MINIE!

TÔ ESPERANDO O MICKEY! ELE FOI PROCURAR O PLUTO!

NÃO ENCONTREI EM LUGAR NENHUM!
HÃ?

ELE SUMIU!
CONTA PRA MINIE, MICKEY!

OI, MINIE! EU NÃO VI VOCÊ AÍ!
O QUE ACONTECEU?

CHEGAMOS AGORA E ELE NÃO ESTÁ EM CASA!
PLUTO!

VAI VER QUE FUGIU!
O PLUTO? NÃO! ELE NÃO FARIA UMA COISA DESSAS!

A GENTE SE CONHECE MUITO BEM...
BEM, SE ISSO TE TRANQÜILIZA...

PLUTO?
...O CACHORRO DO SEU JOÃO SUMIU!
VERDADE?

E O DA DONA LALÁ, TAMBÉM!
CÃES NÃO DESAPARECEM ASSIM, MINIE!

O BAFO É O NOVO LAÇADOR DA CARROCINHA! ELE DEVE ESTAR POR TRÁS DISSO!
ESPERE, AÍ, MICKEY!

O BAFO ESTÁ TRABALHANDO E TENTANDO PROVAR QUE PODE SER UMA PESSOA DIREITA!

FOI O CEL. CINTRA QUE DISSO ISSO!
POIS EU ACHO BOM ELE FICAR ALERTA!

APOSTO QUE O BAFO ESTÁ TIRANDO OS CÃES DE SUAS CASAS SÓ PRA SE MOSTRAR!
AONDE É QUE VOCÊ VAI, MICKEY?

ATÉ O CANIL DA PREFEITURA!
COMO O MICKEY FICA NERVOSO QUANDO ACONTECE ALGUMA COISA COM O PLUTO!
É! ELES SÃO MUITO UNIDOS!

CANIL
SE O BAFO PEGOU O PLUTO, VAI SE VER COMIGO!

EU NÃO ESTOU COM SEU CÃO! NÃO TEM NENHUM CACHORRO AQUI!
O QUÊ?

ENTÃO, OLHE!
EU NÃO ENTENDO!

DESDE QUE EU PEGUEI ESTE TRAMPO, AS PESSOAS TÊM MANTIDO SEUS CÃES EM CASA! HUÁ, HUÁ!
HUM...

...NENHUM CÃO! TEM ALGUMA COISA ESTRANHA AQUI!
SE EU ENCONTRAR O SEU BICHINHO, VOCÊ SERÁ O PRIMEIRO A SABER! HUÁ, HUÁ!

ISTO DEPOIS QUE EU E MEUS PARCEIROS TERMINARMOS O NOSSO PLANO! HUÁ, HUÁ!
HUMPF!

MUITO BEM, RAPAZES! O RATO JÁ TÁ DESCONFIADO! TEMOS QUE AGIR DEPRESSA!

ESTÃO PRONTOS?
TUDO EM CIMA!
VAMOS LÁ!

VAI SER ESTA NOITE! NÃO POSSO MANTER AQUELES CÃES NO MEU BARCO POR MAIS TEMPO!
É BOM MESMO! EU NÃO GOSTO DE FICAR PARADO!
CERTO! ENTÃO TÁ COMBINADO!

AQUI ESTÃO OS ENDEREÇOS DAS CASAS DE ONDE EU TIREI OS CACHORROS!
CERTO! NÓS VAMOS FAZER A LIMPEZA...

A GENTE PEGA A CARROCINHA E NINGUÉM VAI SUSPEITAR DE NADA PORQUE SUA BARRA TÁ LIMPA! HUÁ, HUÁ!

DEPOIS QUE DEIXAREM A MUAMBA, VOCÊS PEGAM OS CACHORROS...
E TRAZEMOS PRO CANIL!

E OS DONOS PAGAM A FIANÇA PRA TEREM SEUS CACHORRINHOS DE VOLTA! EH, EH!

E EU VOU ESTAR NUM CONCERTO... BAH! SÓ PRA NINGUÉM SUSPEITAR DE MIM! HUÁ, HUÁ!

E O CEL. CINTRA AINDA PODE ME DAR UMA MEDALHA!
HUÁ, HUÁ!

OI, CORONEL! POSSO FALAR COM O SENHOR UM MINUTO?
CLARO, MICKEY! FALE!

O QUE FOI?
SUMIRAM VÁRIOS CACHORROS!

MAS, MICKEY! ISSO É PROBLEMA DO LAÇADOR DE CÃES!
CORONEL...

MICKEY, O BAFO É O NOVO LAÇADOR, E ELE PROMETEU FICAR NA LINHA E FAZER UM BOM SERVIÇO!
O PLUTO SUMIU! E OUTROS CÃES TAMBÉM!

E NÃO TEM NENHUM CACHORRO NO CANIL DA PREFEITURA! NÃO ACHA ESTRANHO?

SINTO PELO PLUTO, MICKEY! MAS TENHO CERTEZA DE QUE O BAFO PODE AJUDAR VOCÊ!
POIS EU ACHO QUE ELE É QUE É O PROBLEMA!

DELEGACIA
SE VOCÊ DESCOBRIR ALGO, MICKEY, O MEU DEPARTAMENTO VAI COOPERAR TOTALMENTE!
OBRIGADO!

ENQUANTO ISSO...

... PLUTO E OUTROS CACHORROS ESTÃO COM FOME, SEDE E SAUDADES DE SEUS DONOS...

IMAGINE SÓ! RAPTADO NO MEU PRÓPRIO QUINTAL!

TENHO QUE SEGUIR ESSE PALPITE!

EU DETESTO INCOMODAR O CEL. CINTRA EM CASA, MAS VOU PRECISAR DA AJUDA DELE!

TELEFONE

O MICKEY TEM QUE ME ENCONTRAR! ELE SEMPRE ADIVINHA O QUE EU ESTOU PENSANDO!

O QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO, MEU CHAPA?

TENTANDO ENVIAR UMA MENSAGEM PRO MEU DONO!

CONCERTO de MÚSICA HOJE das 7h às 11h

SR. BAFO-DE-ONÇA! O SENHOR GOSTA DE MÚSICA CLÁSSICA?

CLARO! ELA ME IMPEDE DE CAÇAR CACHORROS! HUÁ, HUÁ!

NÃO POSSO IR PRA CASA SEM O PLUTO! TENHO QUE ME CONCENTRAR NELE... TENTAR CAPTAR SUAS VIBRAÇÕES!

NÃO AGÜENTO ESSE SOM! MAS, PELO MENOS, TENHO UM ÁLIBI!

A BARRA TÁ LIMPA! E AÍ, TUDO BEM?

MOLEZA! VEM! VOU TE DAR UM EMPURRÃOZINHO!

UAU! SINTO A PRESENÇA DELE! QUE SENSAÇÃO ESTRANHA...

VEJO ÁGUA... O RIO... SERÁ QUE É... UM BARCO?

NÃO TÃO DEPRESSA!

PEGUE A PRATARIA, AS JÓIAS E A GRANA! COISA FÁCIL DE CARREGAR!

NÓS ESTAMOS FAZENDO UM BOM TRABALHO... MAS TEMOS LISTA BEM GRANDE! HUÁ, HUÁ!

HEURECA!

DESCULPE INCOMODAR VOCÊ POR CAUSA DE UM PALPITE, POLICIAL!
SE O CORONEL DISSE PRA COOPERAR, ISSO É UMA ORDEM, SENHOR!
EI, MICKEY! VOCÊ JÁ TINHA VISTO AQUELE BARCO ANTES?
NÃO! E VOCÊ, POLICIAL?
NÃO, SENHOR!
DESLIGUE O MOTOR! ESTOU SENTINDO VIBRAÇÕES FORTES... COMO SE O PLUTO ESTIVESSE AQUI!
O SENHOR NÃO ACREDITA QUE UM CÃO SEJA CAPAZ DE FAZER ISSO, NÃO É?
ACREDITO, SIM! VAMOS DAR UMA OLHADA NAQUELE BARCO!
ENQUANTO ISSO...
O CONCERTO FOI MARAVILHOSO, NÃO, SR. BAFO?
É! EU GOSTO DE MÚSICA PRA DORMIR! HUÁ, HUÁ!
AGORA NINGUÉM PODE SUSPEITAR DE MIM!
CANIL
MAL POSSO ESPERAR PELA CHEGADA DA MUAMBA!

PLUTO! EU TIVE UM PALPITE DE QUE VOCÊ ESTAVA NESTE BARCO!
PÔXA! SE ELE PUDESSE FALAR!
CEL. CINTRA? ESTAMOS NUM BARCO NO RIO, E DESCOBRIMOS OS CACHORROS DESAPARECIDOS!
AU!
AU!
AU!
PARECE QUE O BAFO TÁ LIMPO!
EU AINDA ACHO DIFÍCIL DE ACREDITAR!
UM POUCO DEPOIS...
MUITO BEM, TODO MUNDO PRA CASA!
AU!
AU!
MENOS VOCÊ, PLUTO! QUERO VER SE PODE IDENTIFICAR ALGUÉM!
VAMOS PRO CANIL, POLICIAL!
CERTO!
A CARROCINHA NA RUA A ESSA HORA?
O BAFO DEVE ESTAR TRABALHANDO!
GRRR!
ATRÁS DELE! O PLUTO ESTÁ TENTANDO ME DIZER ALGUMA COISA!
SIM, SENHOR!

PEÇA REFORÇOS PRO CORONEL!
CERTO!

MUITO BEM, BAFO! O QUE TEM AÍ NA CARROCINHA?
CHEFE? É UMA EMERGÊNCIA

CHUIF! CHUIF!
COM CERTEZA NÃO SÃO CACHORROS!
SEU RATO ABELHUDO!
PARE ONDE ESTÁ!

EI! VOCÊ NÃO É O BAFO!
NÃO! E VOCÊ NÃO PODE ME ACUSAR DE NADA!
O QUE VOCÊ TEM A DIZER EM SUA DEFESA, BAIXINHO?

MICKEY! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O QUE TEMOS AQUI?

OH-OH! TEM ALGUMA COISA ERRADA! É MELHOR EU SAIR POR TRÁS!
GRRR!

DROGA! É O CACHORRO DO MICKEY! AQUELE RATO DEVE TER ENCONTRADO O BARCO!

EI, CHEFE! TEM UM MONTE DE COISAS ROUBADAS AQUI NO CAMINHÃO!

DEPRESSA, CORONEL! O PLUTO ENCURRALOU ALGUÉM!
GRR! GRAU! GRR!

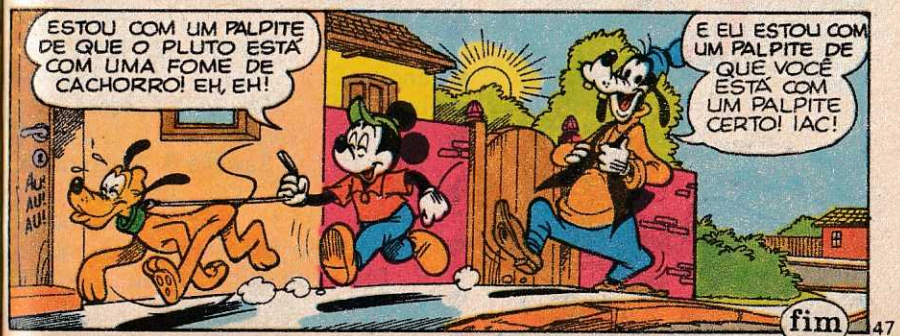
NÃO DEIXE ESSE CÃO ME PEGAR!
BAFO?!

DEPOIS DE TUDO QUE EU FIZ PRA TE AJUDAR?
EU NÃO FIZ NADA! EU ESTAVA NUM CONCERTO! MEUS PARCEIROS É QUE ROUBARAM ALGUMAS COISAS!

OBRIGADO, MICKEY! DE AGORA EM DIANTE, VOU ACREDITAR NOS SEUS PALPITES!

EM FRENTE!
ARGH! SEU BURRO!
DROGA!
PÁRA DE EMPURRAR!

QUE NOITE, MICKEY! VAMOS TOMAR CAFÉ LÁ EM CASA?
NÃO! VAMOS COMPRAR UMA PIZZA DE CALABRESA PRO PLUTO!


ESTOU COM UM PALPITE DE QUE O PLUTO ESTÁ COM UMA FOME DE CACHORRO! EH, EH!
AU! AU! AU!
E EU ESTOU COM UM PALPITE DE QUE VOCÊ ESTÁ COM UM PALPITE CERTO! IAC!

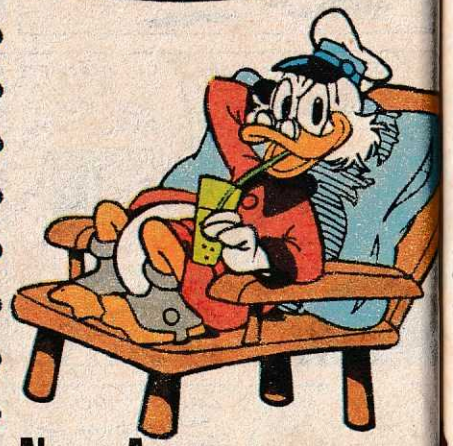
fim

Clube

"Alô, garotada de 8 a 14 anos, incluindo as pat... gatinhas! Quem quiser faturar Quaquilhões de Amigos escreva pro Clube Misto Quente, que está com pique total!"

Clube Misto Quente
R. Pref. José Leite, 166
58000 - João Pessoa - PB

Oba! Alguém aí falou em **faturar?** É comigo mesmo. Será que vocês não aceitam sócios com um pouquinho mais de quatorze anos?



Novos Amigos

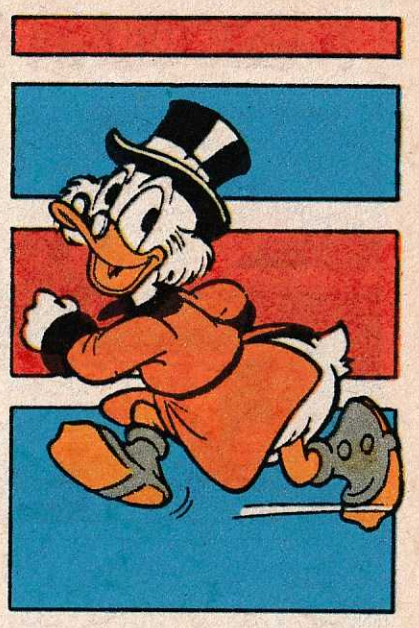
Nana Vaz de Castro (13 anos), R. Vice-Governador Rubens Berardo, 175, bl. 1, ap. 307 - 22451 - Rio de Janeiro - RJ. **Priscilla Beguito** (14 anos), R. Aureliano Pimentel, 525, ap. 203 - 21931 - Rio de Janeiro - RJ. **Cláudio M. Neis** (14 anos), Caixa Postal 38 - 93900 - Ivoti - RS. **Max Igor Cordero** (13 anos), R. José Rappa, 11 - 13200 - Jundiaí - SP. **Sawako B. Matsumoto** (16 anos), R. Cel. Juvêncio Sarmento, 1113 - 66800 - Belém - PA. **Tatiana Escosteguy** (13 anos), R. Dr. Pedrosa, 104, ap. 1501 - 80420 - Curitiba - PR.

Chamada Geral

"Atenção, todos os clubes que foram formados nesta revista! Estão matando cruelmente a Mãe Natureza! Florestas são queimadas, animais em extinção, mas pouca gente está se preocupando com a vida na Terra. Se todos os clubes se unissem numa associação, poderíamos fazer alguma coisa. Escrevam pra mim."

Marco Antônio G. Custódio
R. Visconde de Parnaíba, 2993
03045 - São Paulo - SP

Muito bem, Marco Antônio. Gosto de gente com iniciativa, e esta que você teve é muito bacana, viu? Boa sorte e estamos do seu lado!



Tio Patinhas Em Inglês

"Parabéns a vocês, da Editora Abril, pelo excelente trabalho que vem sendo realizado com os personagens de Walt Disney e pela idéia de fazer as revistinhas do PATO DONALD e do MICKEY em inglês. Sou fã do Tio Patinhas e espero que ele tenha a sua também."

Victor Luis de A. Vohryzec
Petrópolis - RJ

Thank you very much pelos elogios, meu jovem! E pode ir até a banca mais próxima pra ver se o seu desejo já foi atendido... tchan, tchan, tchan, tchaaan...

A ESCOLHA CERTA

PUXA! ATÉ QUANDO EU VOU TER DE FAZER TUDO SOZINHO DAQUI A 4 HORAS VAI COMEÇA O SHOW E ESTE MONITOR NÃO FUNCIONA! ESSA MINHA EQUIPE NÃO ESTÁ COM NADA, MESMO!

SE EU TIVESSE ALGUÉM BEM TREINADO PARA ME AJUDAR IA SER BEM MAIS FÁCIL! PRONTO! JÁ ESTÁ FUNCIONANDO!
ROBERTO! HÁ QUANTO TEMPO?

MAS QUE SURPRESA, EDSON! O QUE VOCÊ FAZ POR AQUI?
EU TRABALHO A NESTA CASA DE ESPETÁCULO! FAÇ PROMOÇÕES NAS RUAS, DISTRIBUO FOLHETOS... É SÓ BICO PRA IR LEVANDO A VIDA! E VOCÊ?

EU MONTEI UMA LOJA DE ALUGUEL DE EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS! MONTO SHOWS, FAÇO GRAVAÇÕES EM VÍDEOS... O EQUIPAMENTO PARA O SHOW DE HOJE FUI EU QUE INSTALEI!

MAS VOCÊ CAIU DO CÉU, EDSON! ESTOU PRECISANDO DE UM BOM TÉCNICO PRA TRABALHAR COMIGO! EU SEI QUE VOCÊ ENTENDE DO ASSUNTO! O QUE VOCÊ ACHA?
VOCÊ SABE O QUANTO EU GOSTO D ELETRÔNICA, MAS AINDA SOU UM AMADOR! EU NUNCA PUDE ESTUDA E DO JEITO QUE AS COISAS ANDAM AGORA É QUE NÃO DÁ MESMO!

QUE DESÂNIMO É ESSE, CARA? FAZENDO BICOS VOCÊ NÃO VAI A LUGAR NENHUM! VOCÊ QUER VENCER NA VIDA, NÃO?
É CLARO! MAS COMO POSSO ESTUDAR, SEM TEMPO NEM DINHEIRO?

COM FORÇA DE VONTADE E O CURSO DE ELETRÔNICA DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO VOCÊ CONSEGUE!
FORÇA DE VONTADE EU TENHO! MAS O QUE É INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?

É UMA ESCOLA DE ENSINO À DISTÂNCIA COM PROFESSORES ESPECIALIZADOS E COMPUTADORES PARA ACOMPANHAR O CURSO! O MATERIAL É GRATUITO!

IH, ROBERTO! MAS ESSES CURSOS À DISTÂNCIA NÃO ME ENGANAM, NÃO!
O INSTITUTO NÃO ENGANA MESMO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 49 ANOS DE TRADIÇÃO, ONDE JÁ ESTUDARAM MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS!

PRA FAZER O CURSO, VOCÊ NEM SAI DE CASA! É SÓ PREENCHER E RECORTAR O CUPOM QUE VEM NOS ANÚNCIOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO NAS REVISTAS E MANDAR PRA LÁ! EM SEGUIDA VOCÊ JÁ COMEÇA A ESTUDAR!

COM UMA REVISTA DE ELETRÔNICA MENSAL, DIRIGIDA AOS ESTUDANTES E PROFISSIONAIS E QUE VOCÊ ENCONTRA EM TODAS AS BANCAS DO PAÍS!
QUE BARATO, ROBERTO! VOU SEGUIR SEU CONSELHO!

EDSON SEGUIU O CONSELHO DE ROBERTO! ENVIOU O CUPOM E LOGO ESTAVA RECEBENDO O MATERIAL DO CURSO.
PUXA! EXATAMENTE COMO ROBERTO FALOU!

E DEU MESMO ESTOU CONTENTE, EDSON! DEPOIS QUE VOCÊ VEIO PRA CÁ O TRABALHO AUMENTOU E OS CLIENTES ESTÃO MUITO SATISFEITOS!
EU TAMBÉM ESTOU CONTENTE POR ISSO ROBERTO!

O VOLUME DE TRABALHO É TANTO QUE VAMOS CONTRATAR MAIS UM TÉCNICO! A SELEÇÃO DO CANDIDATO FICA POR SUA CONTA, OK?
PODE DEIXAR COMIGO!

E EDSON COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS
VOCÊ CONHECE BEM RÁDIO, AMPLIFICADORES, TV, VÍDEO CASSETE E TUDO MAIS?
CLARO! EU SOU FORMADO EM ELETRÔNICA! CONHEÇO TUDO.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparos)

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Protetor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 269 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 4-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

Mecânica de Automóveis | Desenho Artístico e Publicitário
Eletrônica Digital | Fotografia | Corte e Costura
Desenho de Mecânica | Supletivo de 1.º Grau | Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório | Supletivo de 2.º Grau | Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações) | Mecânica Geral | Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado | Auxiliar em Administração de Empresas | Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico | Eletricidade de Automóveis | Mecânica de Moto
Agropecuária | Auxiliar de Enfermagem | Beleza da Mulher
Cinema Super 8 | Inglês | Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO TE-289
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY
ESCOTEIROS-MIRINS
A ESTÁTUA ESPUMANTE
A IMAGEM DE JAQUES COTEIRO, FUNDADOR DOS ESCOTEIROS-MIRINS DE PATOPOLIS, NÃO PARECE MUITO BEM HOJE...
QUAC! ELE ESTÁ SOLTANDO ESPUMA PELA BOCA!
QUE HORROR!
S 85205-TP 289/4

E CAI DIRETO NO FUNDO DO VALE!

PARECE ESPUMA DE SABÃO!
MAS ISSO É MUITO ESTRANHO...

E LOGO ELES INICIAM UMA INVESTIGAÇÃO!
ESTA SUBIDA É SÓ PRA PERITOS!
NÓS!

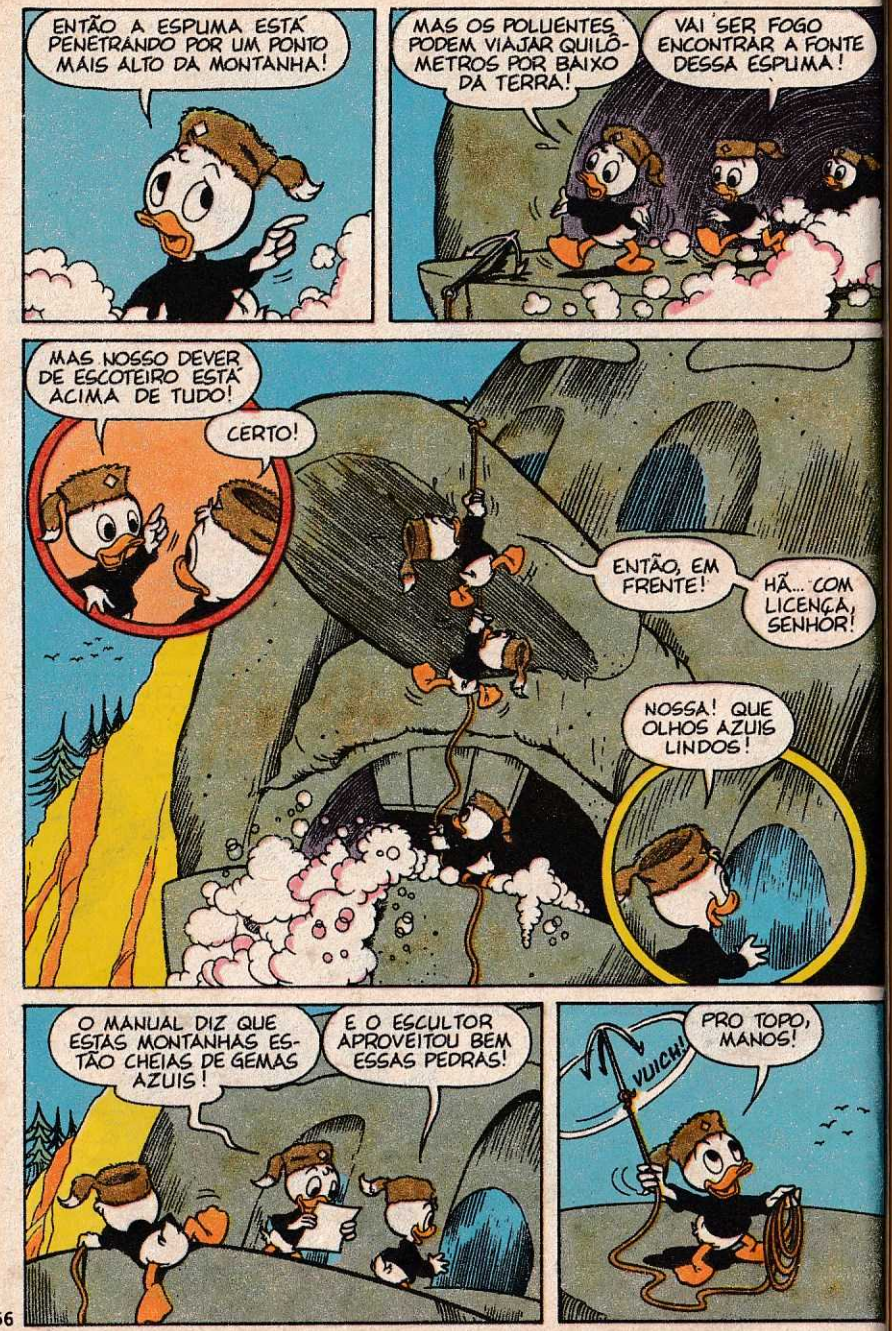
O CINTO DA ESCULTURA É LUGAR DE DESCANSO NA ESCALADA...

MAS A SUBIDA FINAL COMEÇA RAPIDAMENTE!
CLING!

(GLUB!) QUE HORA PRA TOMAR BANHO!

A BOCA É UMA CAVERNA NATURAL QUE FOI APROVEITADA PELO ESCULTOR!

CRUZES! A ESPUMA ESTÁ VINDO DE TODAS AS FENDAS DA ROCHA!


ENTÃO A ESPUMA ESTÁ PENETRANDO POR UM PONTO MAIS ALTO DA MONTANHA!
MAS OS POLUENTES PODEM VIAJAR QUILÔMETROS POR BAIXO DA TERRA!
VAI SER FOGO ENCONTRAR A FONTE DESSA ESPUMA!
MAS NOSSO DEVER DE ESCOTEIRO ESTÁ ACIMA DE TUDO!
CERTO!
ENTÃO, EM FRENTE!
HÃ... COM LICENÇA, SENHOR!
NOSSA! QUE OLHOS AZUIS LINDOS!
O MANUAL DIZ QUE ESTAS MONTANHAS ESTÃO CHEIAS DE GEMAS AZUIS!
E O ESCULTOR APROVEITOU BEM ESSAS PEDRAS!
VUICH!
PRO TOPO, MANOS!

XI! NEM SINAL DA ESPUMA POR AQUI!
PUXA! COMO A GENTE SE SUJOU NESSA SUBIDA!
VAMOS TENTAR MAIS... QUE TAL AQUELE PICO?
TEM ATÉ UMA ESCADA NATURAL!
OLÁ!
HÃ? QUEM ESTÁ AÍ?
OLÁ!
QUAC! CENTENAS DE ECOS!
NOSSA! TENHO VISITAS!
PROF. PARDAL!

DESCULPEM! NÃO SABIA QUE ESTAVAM LÁ! MIREI MINHA MÁQUINA SONORA NESSA DIREÇÃO!
FOI VOCÊ QUE PROVOCOU AQUELES ECOS, PARDAL?

SIM! AQUI É UM BOM LUGAR PRA SE ESTUDAR O SOM!
E O QUE DESCOBRIU ATÉ AGORA?

DESCOBRIR? HÃ... QUE MEUS TÍMPANOS DOEM E... MEU ESTUDO É DEMORADO E CHATO!
E NADA SILENCIOSO!

BEM, NÃO PERCA NENHUM ECO, PARDAL!
BOA ESCALADA, ESCOTEIROS!
TCHAU!

EI... DÊEM UMA OLHADA EM VOCÊS, MANOS!
O QUE FOI, HUGUINHO?

NÓS ESTÁVAMOS SUJOS, DEPOIS DAQUELA SUBIDA, E AGORA ESTAMOS LIMPINHOS!
EI, TEM RAZÃO!
COMO É QUE PODE?

SERÁ QUE AS ONDAS SONORAS DO PARDAL TÊM ALGUMA COISA A VER COM ISSO?
TALVEZ! MAS VAMOS EM FRENTE!

FLAP! PUFT! FLAP! PUFF! FLAP!
OLHEM! UM HELICÓPTERO!
E ESTÁ COM PROBLEMAS!

MAS, PARA OS METRALHAS, ESTÁ MUITO BOM...
UFA! CONSEGUIMOS DESVIAR DA MONTANHA!
PUFF!
PUFF!

VAMOS ATERRISSAR, ANTES QUE VEJAM A GENTE LÁ DA MINA!
EI! UM LAGO SECO!

OLHEM! OS METRALHAS!
DAQUI PRA FRENTE TEM QUE SER A PÉ!
ÉH, EH! SOMOS ESPERTOS MESMO!
SÓ PODEM ESTAR TRAMANDO ALGUMA COISA!
VAMOS ATRÁS DELES!

LOGO...
OLHA A MINA DO PATINHAS E A CENTRAL DE LIMPEZA!
INTERESSANTE COMO A ÁGUA DA CASCATA É DESVIADA PRA ONDE AS GEMAS SÃO LIMPAS E POLIDAS!
TCHAÁÁ!
PROPRIEDADE PARTICULAR
GEMAS PATINHAS
PÉ O FORA!
TCHAÁÁ!

MAIS OLHOS OBSERVAM A OPERAÇÃO...
EI! SÓ PODE SER O QUE A GENTE ESTAVA PROCURANDO!

O TIO PATINHAS JOGA A ESPUMA, QUE PENETRA NO SOLO E VAI SAIR NA BOCA DA ESCULTURA!

ELES VÃO ROUBAR O TIO PATINHAS!
VENHAM, MANOS! VAMOS FICAR RICOS! EH, EH!
BLAM!

MAS O TIO PATINHAS NÃO É UMA PRESA FÁCIL!
EH, EH, EH!
NÓS ESTAMOS TE ROUBANDO E VOCÊ AINDA RI?
QUAL É A GRAÇA, AFINAL?
176-716
176-671

AS MELHORES PEDRAS ESTÃO TRANCADAS NO COFRE!
AH, É?
176-167

EI... NÓS É QUE VAMOS RIR, PATINHAS! O COFRE NÃO ESTÁ TRANCADO!
OH-OH!
176-167

ELE TINHA RAZÃO... QUANTA PEDRA!
GUARDEM UMAS PRA MIM!
176-167

IDIOTAS!

ISSO NÃO É UM COFRE... É A UNIDADE DE LIMPEZA E VOCÊS ESTÃO PRESOS!
BLAM!

HUM... AQUELES IMUNDOS PRECISAM DE UNS TRINTA SEGUNDOS DE LIMPEZA!
CONTROLES DA UNIDADE DE LIMPEZA

SOCORRO!
BLUB!
AI! AI! (GLUB!)
EI! PARECE QUE O TIO PATINHAS DEU CONTA DELES!
PROPRIEDADE PARTICULAR
DÊ O FORA!

E ENTÃO?
(GLUB!) A GENTE SE RENDE!
PARE ESSA DROGA!

ÓTIMO! TENHO UMAS LINDAS PULSEIRAS PRA VOCÊS! EH, EH, EH!
CLIC!

GRR! A GENTE TE ENGANOU, PANACA!
QUAC!

PODE FICAR COM AS PULSEIRAS, PATINHAS!

AGORA VAMOS PEGAR AS GEMAS E CAIR FORA!
176 - 167

NÃO VÃO, NÃO! VOCÊS ESTÃO PRESOS!
AH, É? E QUEM VAI PRENDER A GENTE?

UGH!
LADRÕES!
VÃO AMOLAR OUTRO! EH, EH!
BANDIDOS!

TIO PATINHAS... TENTE ME AJUDAR A SAIR DAQUI!

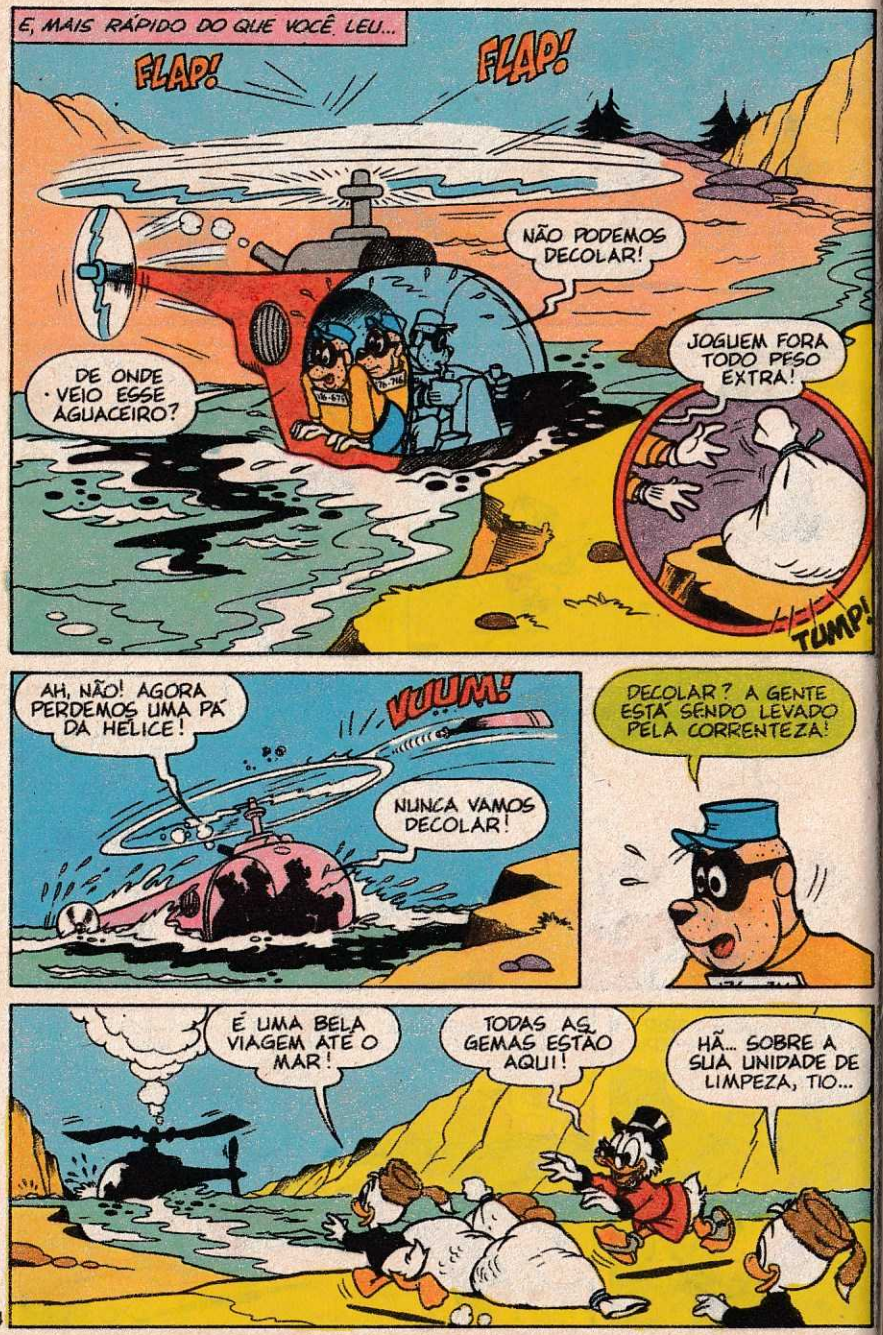
PRONTO! MINHA BLUSA SOLTOU!
PEGUE A CHAVE DAS ALGEMAS NO MEU BOLSO!

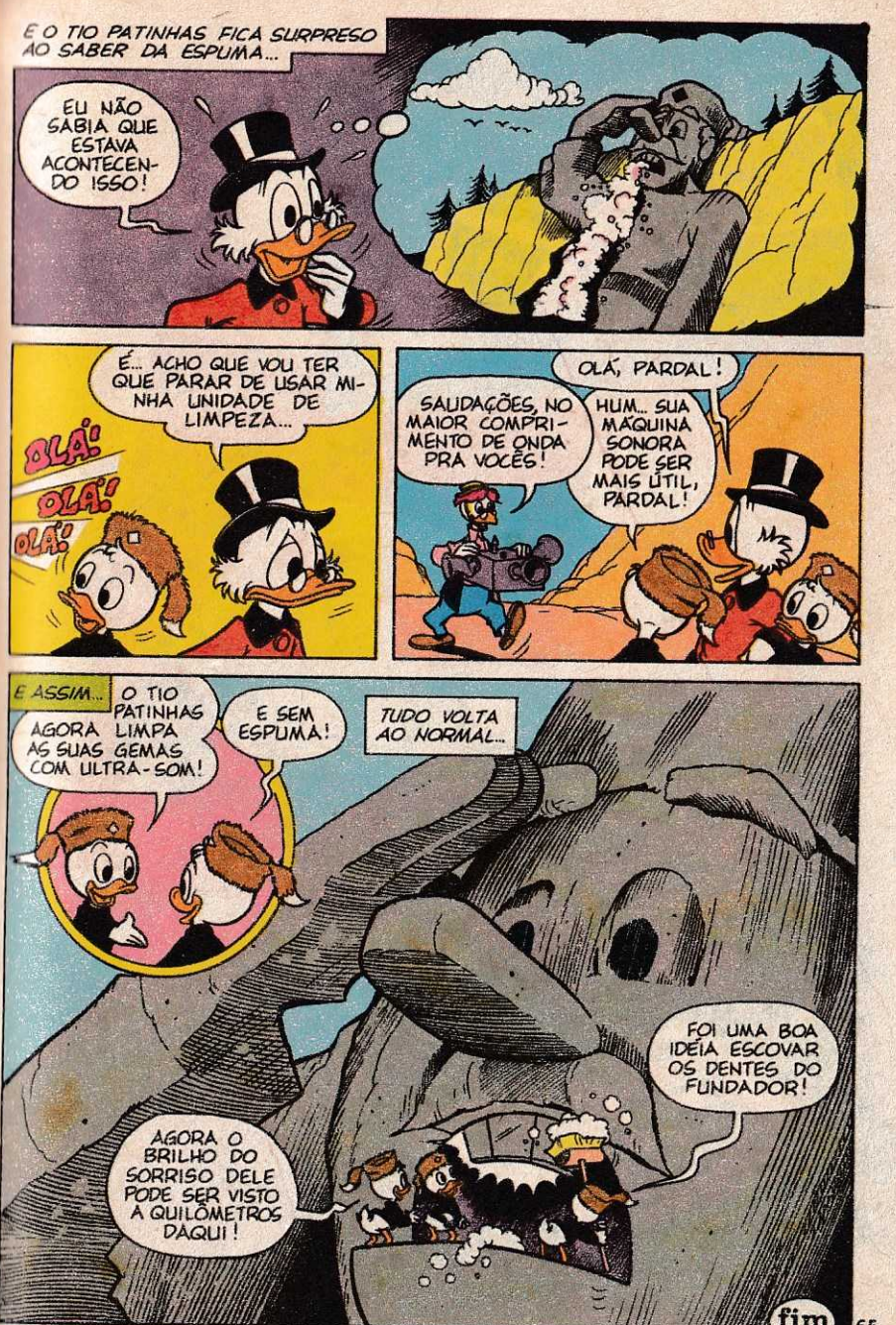
ELES JÁ DEVEM ESTAR LONGE A ESTA ALTURA!
É MESMO!

TEM ALGUMA COMPORTA NA SUA REPRESA PRA DESVIAR A ÁGUA, TIO PATINHAS?
SIM! EU DEIXO A ÁGUA SEGUIR SEU CURSO NATURAL QUANDO NÃO PRECISO DELA!

ENTÃO VAMOS ABRIR A COMPORTA E IMPEDIR A FUGA DOS METRALHAS!

ELES POUSARAM O HELICÓPTERO NUM LAGO SECO!
FOI UMA IDÉIA E TANTO, MENINOS!


E, MAIS RÁPIDO DO QUE VOCÊ LEU...
FLAP!
FLAP!
NÃO PODEMOS DECOLAR!
DE ONDE VEIO ESSE AGUACEIRO?
JOGUEM FORA TODO PESO EXTRA!
TUMP!
AH, NÃO! AGORA PERDEMOS UMA PÁ DA HÉLICE!
VUUM!
NUNCA VAMOS DECOLAR!
DECOLAR? A GENTE ESTÁ SENDO LEVADO PELA CORRENTEZA!
É UMA BELA VIAGEM ATÉ O MAR!
TODAS AS GEMAS ESTÃO AQUI!
HÃ... SOBRE A SUA UNIDADE DE LIMPEZA, TIO...


E O TIO PATINHAS FICA SURPRESO AO SABER DA ESPUMA...
EU NÃO SABIA QUE ESTAVA ACONTECENDO ISSO!
É... ACHO QUE VOU TER QUE PARAR DE USAR MINHA UNIDADE DE LIMPEZA...
OLÁ!
OLÁ!
OLÁ!
OLÁ, PARDAL!
SAUDAÇÕES, NO MAIOR COMPRIMENTO DE ONDA PRA VOCÊS!
HUM... SUA MÁQUINA SONORA PODE SER MAIS ÚTIL, PARDAL!
E ASSIM...
O TIO PATINHAS AGORA LIMPA AS SUAS GEMAS COM ULTRA-SOM!
E SEM ESPUMA!
TUDO VOLTA AO NORMAL...
FOI UMA BOA IDÉIA ESCOVAR OS DENTES DO FUNDADOR!
AGORA O BRILHO DO SORRISO DELE PODE SER VISTO A QUILÔMETROS DAQUI!
fim

FAÇA UM DESENHO E COLE A MENININHA NHAC DA TAMPA DE CLAYBOM CREMOSO. PONHA NUM ENVELOPE E MANDE PARA A CAIXA POSTAL 16450, CEP 02599, SÃO PAULO-SP.

PRÊMIOS PARA AS CRIANÇAS E MAMÃES:

DO 1º AO 20º: MINI-BUGGIES PARA AS CRIANÇAS E GELADEIRAS FROST FREE PARA AS MAMÃES.

DO 21º AO 100º: BICICLETAS RECTA PARA AS CRIANÇAS E MULTIPROCESSADORES ARNO PARA AS MAMÃES.

DO 101º AO 500º: KITS DE PINTURA DA MENININHA NHAC, COM LÁPIS COLORIDOS, BORRACHA, APONTADOR ETC.

2º GRANDE CONCURSO DE PINTURA

Claybom cremoso

E MAIS: 8 MIL MENININHAS NHAC PARA OS PRIMEIROS 8 MIL TRABALHOS QUE CHEGAREM.

2º GRANDE CONCURSO DE PINTURA CLAYBOM CREMOSO.
PÕE GRANDE NISSO!

CERT. AUT. M.F. Nº 010/00023/88

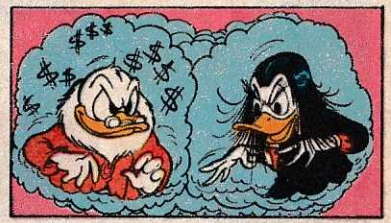
Promo, Ogilvy & Mather

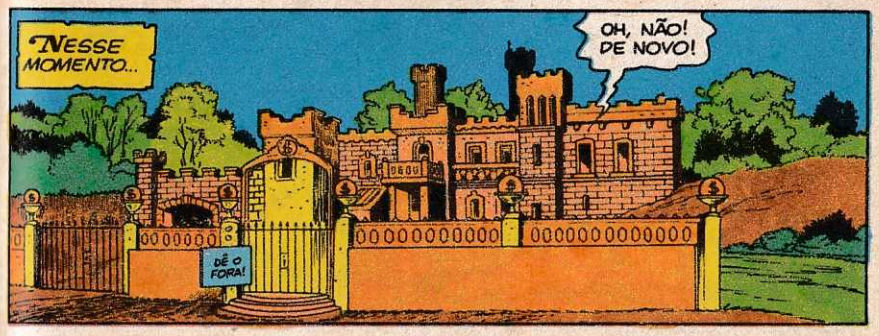
Walt Disney

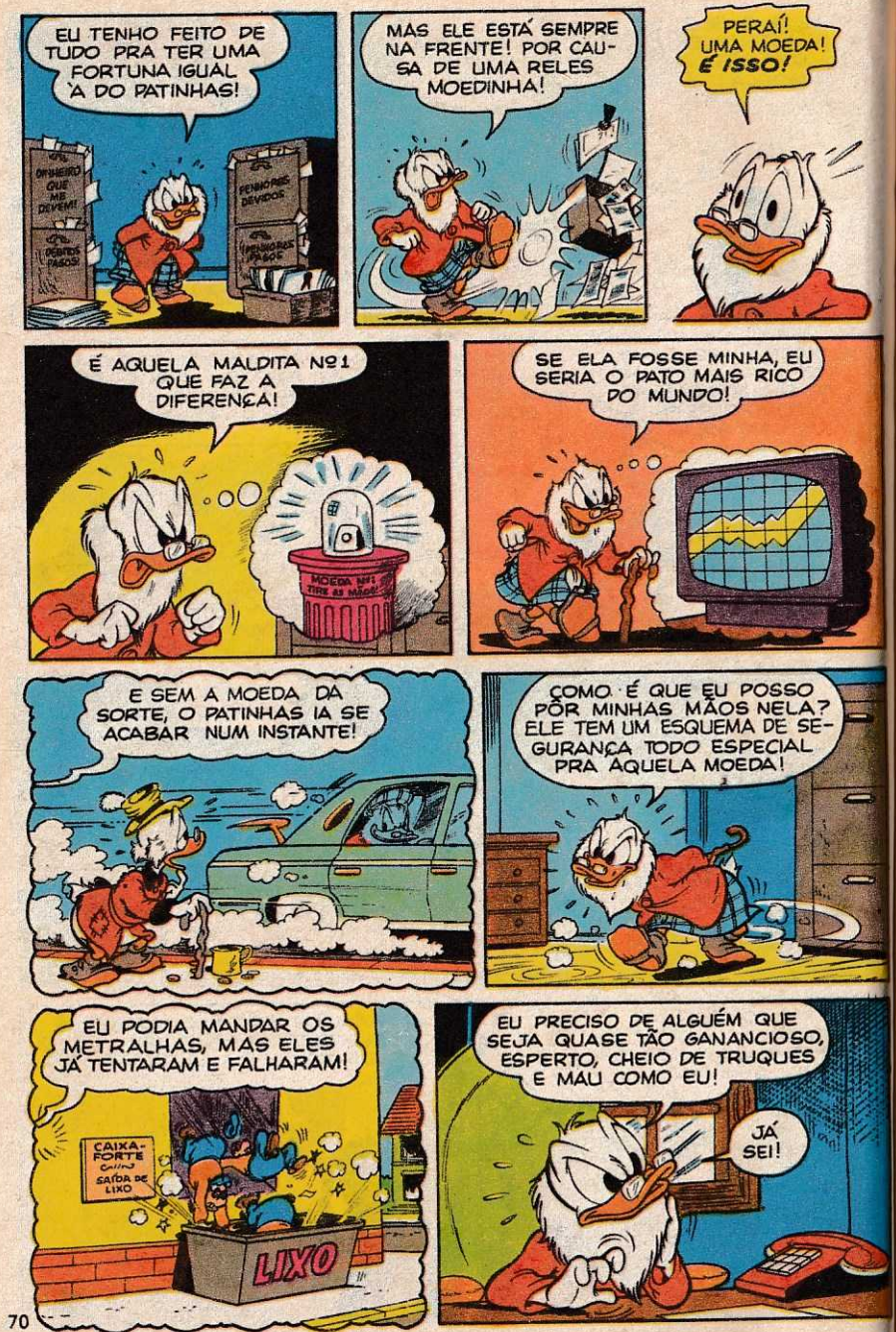
TIO PATINHAS

DINHEIRO acima de tudo

NÃO TENHA TANTA CERTEZA, PATINHAS! EXISTEM FORÇAS PRESTES A PÔR EM PERIGO A SEGURANÇA DA SUA MOEDINHA!






EU TENHO FEITO DE TUDO PRA TER UMA FORTUNA IGUAL À DO PATINHAS!
DINHEIRO QUE ME DEVEM!
PENHORES DEVIDOS
DÉBITOS PAGOS!
PENHORES PAGOS
MAS ELE ESTÁ SEMPRE NA FRENTE! POR CAUSA DE UMA RELES MOEDINHA!
PERAÍ! UMA MOEDA! É ISSO!
É AQUELA MALDITA Nº1 QUE FAZ A DIFERENÇA!
MOEDA Nº1 TIRE AS MÃOS!
SE ELA FOSSE MINHA, EU SERIA O PATO MAIS RICO DO MUNDO!
E SEM A MOEDA DA SORTE, O PATINHAS IA SE ACABAR NUM INSTANTE!
COMO É QUE EU POSSO PÔR MINHAS MÃOS NELA? ELE TEM UM ESQUEMA DE SEGURANÇA TODO ESPECIAL PRA AQUELA MOEDA!
EU PODIA MANDAR OS METRALHAS, MAS ELES JÁ TENTARAM E FALHARAM!
CAIXA-FORTE
SAÍDA DE LIXO
LIXO
EU PRECISO DE ALGUÉM QUE SEJA QUASE TÃO GANANCIOSO, ESPERTO, CHEIO DE TRUQUES E MAU COMO EU!
JÁ SEI!

É CLARO QUE EU NUNCA FAÇO O TRABALHO SUJO, MAS SEI DE ALGUÉM QUE PODE!
MAGA PATALÓJIKA!
LOGO...
EU ESTOU ATRÁS DAQUELA MOEDA HÁ ANOS! POR QUE VOCÊ PENSOU EM MIM PRA FAZER ESSE SERVIÇO?
VOU TE FINANCIAR! PODE PEDIR QUALQUER COISA! EU QUERO AQUELA MOEDA E NÃO ME IMPORTO COMO VAI CONSEGUIR!
NÃO SE PREOCUPE! O PATINHAS ESTÁ ME DEVENDO UMA!
E VOCÊ RECEBERÁ UM PAGAMENTO, É CLARO! DEZ MIL! ESTÁ BOM?
EM DINHEIRO, É CLARO! E FALANDO NISSO, QUE TAL UM ADIANTAMENTO?
EU PRECISO DE UMAS COISINHAS... PÓ DE PELE DE LAGARTO, SUCO DE TEIA DE ARANHA, POÇÕES ENFEITIÇANTES, ETC.!
ESTÁ BEM! TOMA! MAS FAÇA ALGO ÚTIL COM ESSE DINHEIRO!
PODE DEIXAR, MAC MÔNEI!
OURO! MUITO BOM!

O QUE É QUE HÁ? NÃO CONFIA EM MIM?
É CLARO!
É QUE, ÀS VEZES, MOEDAS FALSAS SE MISTURAM COM AS VERDADEIRAS...
... POR ACASO, É CLARO!

FALANDO EM CONFIANÇA, COMO É QUE EU VOU SABER QUE VOCÊ ME TROUXE A MOEDA Nº1 GENUÍNA?
CONFIE EM MIM, MAC MÔNE!!

CONFIAR NELA?! BAH! VOU MANDAR UM DETETIVE SEGUIR ESSA BRUXA VINTE E QUATRO HORAS POR DIA!
BLAM!
ISSO VAI ME CUSTAR UMA NOTA PRETA, MAS VAI COMPENSAR!
TEC! TEC!

SEGUIR A MAGA PATALÓJIKA? POIS NÃO, SR. MAC MÔNE!
DETETIVE PARTICULAR
VAI SER MEIO CARO... EH, EH!

EU PAGO! MAS QUERO SABER DE TODOS OS PASSOS DELA A CADA MINUTO!
PODE DEIXAR!
É CLARO QUE VOU PRECISAR DE UM ADIANTAMENTO!
ENTÃO VENHA AO MEU ESCRITÓRIO!

BAH! É ISSO QUE ESTÁ ERRADO NO MUNDO! NINGUÉM CONFIA EM NINGUÉM!
E ASSIM, MAC MÔNEI E MAGA PATALÓJIKA COMEÇAM A TRABALHAR! SERÁ QUE O TIO PATINHAS PODE COMBATER ESSAS FORÇAS DO MAL?
EH, EH!
MAGA PATALÓJIKA
MANDINGAS À TORA PROVA!

PRONTO! MEU HIPNOTIZADOR ESTÁ PRONTO!
?
SR. MAC MÔNEI? MEU MICROFONE PEGOU A MAGA FALANDO DE UM HIPNOTIZADOR!

É ISSO QUE ELA USA PRA CONVENCER AS PESSOAS A FAZEREM O QUE ELA QUER? SERÁ QUE O PATINHAS VAI CAIR NESSA?
AGORA TENHO QUE FAZER UM TESTE!
?!
OH, NÃO! EU NÃO!

VOLTE AQUI, SEU CORVO DEPENADO!
EI! ELA SE TRANSFORMOU NUM CORVO!
?!
OH, OH!
CRAC! CRÁ! CRÁ!
QUÊ? TEM UM BISBILHOTEIRO LÁ FORA?
Tô de SOUVO
E TEM, MESMO! ENTÃO O MAC MONEI MANDOU ALGUÉM ME VIGIAR!
POIS EU VOU FAZER O TESTE AGORA!
VOCÊ É UM DOS SETE ANÕES!
ZAP!
GLUP!
EU VOU, EU VOU, PRA CASA AGORA EU VOU!
EU VOU, EU VOU, EU VOU!
ME ESPIONANDO, HEIN? O VELHO MAC NUNCA VAI ESQUECER ESSA LIÇÃO!

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! *Material completo para o aprendizado*

E AINDA! *Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão ao fim do curso gratuitamente*

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital
TP–289

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....
Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

PRIMEIRO VOU FAZER UMA VISITINHA PRO PATINHAS!
DISFARCES

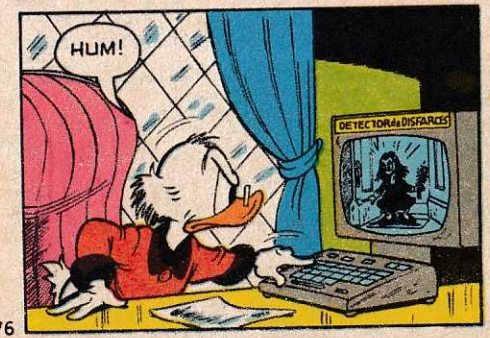
ASSIM...
SR. PATINHAS, TEM UMA POBRE VELHINHA AQUI VENDENDO FLORES!

MANDE ENTRAR! FLORES SEMPRE ALEGRAM O AMBIENTE!
SIM, SENHOR!

EH, EH! UMA CHEIRADA NESTE BUQUÊ ESPECIAL, E ELE FARÁ TUDO O QUE EU DISSER!

PODE PARAR UM INSTANTE NA PORTA, POR FAVOR? É SÓ UMA PRECAUÇÃO!
?

BZZZZZ!
Q-QUÊ?


HUM!
DETECTOR de DISFARCES

VOLTE OUTRA HORA, MAGA!
¡AU!

CAIXA-FORTE
SAÍDA DE LIXO
LIXO

VELHO SUJO! ELE ME DEVE MAIS ESSA!

ENTÃO A MAGA NÃO DESISTIU DA MOEDINHA, HEIN? AINDA BEM QUE REFORCEI MEU SISTEMA DE SEGURANÇA!

EU VOU PEGAR AQUELA MOEDA PRA MIM! MAS, ANTES, VOU ACERTAR UMAS CONTAS COM O MAC MÔNEI!

VOU BOLAR UM JEITO DE PEGAR TODA A FORTUNA DELE PRA MIM! E, COM A MOEDINHA, CONTROLO A DO PATINHAS TAMBÉM!

?
?
ASSIM, EU VOU ME TRANSFORMAR NA PATA MAIS RICA DO MUNDO!
FOM!
FOM!

CUIDADO!
GLUP!

A SENHORA NÃO VIU O CARRO?
C-CARRO?

NÃO! ACHO QUE ESTAVA DISTRAÍDA!
EU AJUDO A SENHORA A SE LEVANTAR!
OS SOBRINHOS DO PATINHAS! QUE SORTE!

OBRIGADA! FIQUEM COM ESTAS FLORES! OLHEM COMO SÃO CHEIROSAS!

CHUIF!

EH, EH! AGORA ELES VÃO FAZER TUDO O QUE EU DISSER!

PRECISA DE ALGUMA COISA?
PODE PEDIR!

LEVEM ESTAS FLORES PRO MAC MÔNEI! DIGAM QUE É UM PRESENTE DO SEU TIO PATINHAS! QUE ELE QUER FAZER AS PAZES!
TÁ BOM!

COMO OS MENINOS SÃO BONZINHOS, QUALQUER UM ACREDITA NELES!

O FEITIÇO SÓ VAI DURAR ATÉ EU PÔR O MAC MÔNEI SOB O MEU PODER!

LOGO...
E A QUE DEVO A HONRA DA VISITA DE VOCÊS?
TROUXEMOS UMAS FLORES PRO SENHOR!

FLORES? POR QUÊ?

COMO SÃO HONESTOS, NÃO FALAM MENTIRA, MESMO SOB FEITIÇO...
UMA VELHINHA MANDOU A GENTE TRAZER PRO SENHOR!
ELA PEDIU PRA GENTE DIZER QUE O TIO PATINHAS TINHA MANDADO!

UMA VELHINHA, HEIN?
HUM!

OBRIGADO, MENINOS! VOCÊS ME FIZERAM UM GRANDE FAVOR!
FALOU!

OS MENINOS PARECIAM ENFEITIÇADOS! A MAGA ESTÁ TRAMANDO ALGO... E ACHO QUE SEI O QUE É!

AQUELA BRUXA TRAIDORA QUER A MOEDINHA PRA ELA E ESTÁ DE OLHO NA MINHA FORTUNA, TAMBÉM!
$

ESPERO QUE ELA APAREÇA LOGO! AÍ VAI TER UMA GRANDE SURPRESA!

O MAC MÔNEI VAI ME DAR A FORTUNA DELE INTEIRA E DEPOIS EU USO TODO O MEU PODER COM O PATINHAS!
DÊ O FORA!

ASSIM QUE EU PEGAR A GRANA DELE, VOU COLOCAR MEU NOME NUMA PLACA!
MAGA PATALÓJIKA
A PATA MAIS RICA DO MUNDO!

BEM, MAGA QUERIDA! O QUE É QUE EU POSSO FAZER POR VOCÊ?
PODE COMEÇAR FAZENDO TUDO O QUE EU MANDAR! VOCÊ É MEU ESCRAVO!

CLARO! MAS, ANTES, TENHO UMA SURPRESINHA PRA VOCÊ!
U-UMA SURPRESA?

SIM! UMAS FLORES! CHEIRE!
OH, NÃO! TIRA ISSO DE PERTO DE MIM!

EU PENSEI QUE GOSTASSE DE FLORES!
NÃO! NÃO!

OU ESTÁ COM MEDO DE SER ENFEITIÇADA POR VOCÊ MESMA?
VOCÊ ME PAGA!

ENQUANTO ISSO, O FEITIÇO DOS GAROTOS PERDE O EFEITO...
UMA VELHINHA DEU UMAS FLORES PRA GENTE, TIO PATINHAS!

ELA FEZ A GENTE CHEIRAR UM BUQUÊ E MANDOU ENTREGAR PRO MAC MÔNEI, COMO SE FOSSE UM PRESENTE SEU!
NÃO TIVEMOS SAÍDA!

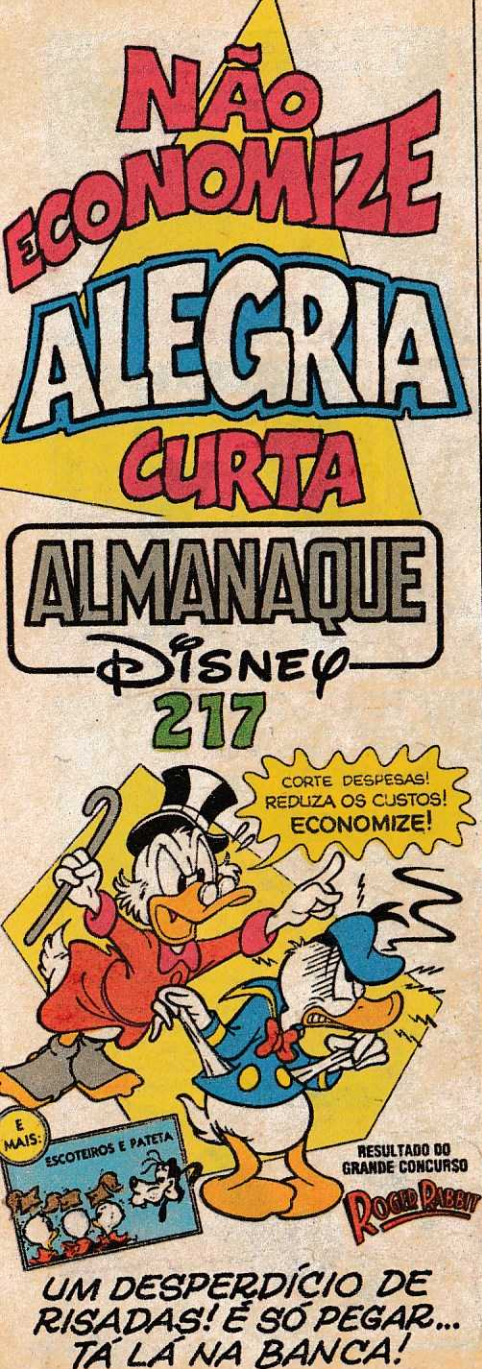
É CLARO QUE NÃO! ERA UM DOS TRUQUES DA MAGA! AQUELAS FLORES DEVIAM TER ALGUM FEITIÇO!

SERÁ QUE O MAC MÔNEI E A MAGA JUNTARAM AS FORÇAS PRA PEGAR A SUA MOEDINHA Nº 1?
O QUE O SENHOR IA FAZER?

ESTÁ TUDO BEM!

EU POSSO FICAR SOSSEGADO POR UNS TEMPOS! PARECE QUE A DUPLA FOI DESFEITA!
NINGUÉM ME TRAI E SAI LIVRE!
?
EU VOU TE PEGAR POR ISSO, NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA!

fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

TIO PATINHAS

N.º289 - JUNHO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Ike Zarmati

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Caselato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalistas:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

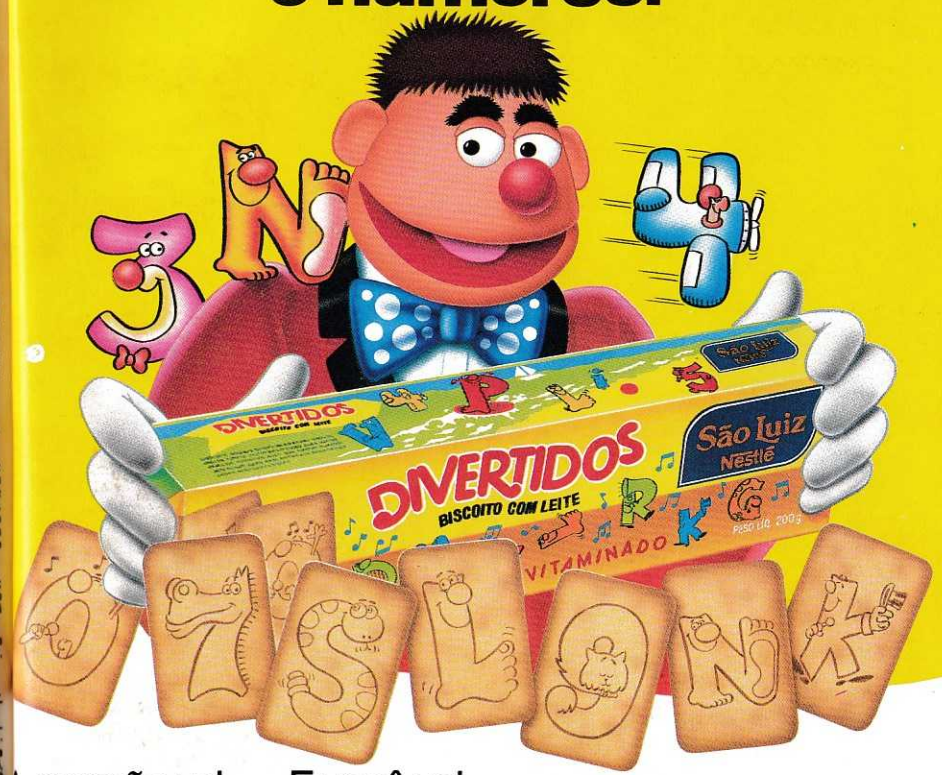
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Tio Patinhas é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22116. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Ossasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BISCOITOS
DIVERTIDOS
Agora também com letras e números.



A mamãe vai adorar saber que são **nutritivos, instrutivos, vitaminados.**

E você vai adorar porque são **deliciosos, crocantes** e **desenhados com caramelo.**

São Luiz
Nestlé

Qualidade Nestlé em biscoitos.